ISSN 2229-547X VIDEHA

'বিদেহ'১৩২ ম অংক ১৫ জুন ২০১৩ (বর্ষ ৬ মাস ৬৬ অংক ১৩২)

ঐ অংকমে অছি:-

গদ্য

জগদানন্দ ঝা 'মনু'- বিহনি কথা- **রসিকতানামা/ বুঁদ ভীক ডর**

অমিত মিশ্র- বিহনি কথা-দরমাহা/হঁসী/অধিকার/ ভূখ

জবাহর **লাল কশ্যপ-বিহনি কথা- সীতা**

**জগদীশ প্রসাদ মণ্ডল-লঘুকথা-সড়ক দাবীস**

পদ্য

১. অমিত মিশ্র ২. চন্দন কুমার কর্ণ- গজল

১.  জগদীশ প্রসাদ মণ্ডল ২.  রামদেব প্রসাদ মণ্ডল 'ঝারুদার' জীক গীত এবং ঝারু

১.  রাজদেব মণ্ডল- দু টা কবিতা ২.  রাজীব রঞ্জন মিশ্র

১.  বিন্দেশ্বর ঠাকুর- প্রবাসক বেদনা/ স্মৃতি লিখ দু রাঁত চলবা/ খেসার জিলগী ২.  অমৃতেশ বজাক- গণতান্ত্রিক দেশ

১.  চন্দন কুমার ঝা- দুটা গজল ২.  অমিত মিশ্র–লেঙগবা দবইনা

বিদেহ নূতন অংক ভাষাপাক রচনালেখন-

বিদেহ মৈথিলী পোথী ডাউনলোড সাইট

VIDEHA MAITHILI BOOKS FREE DOWNLOAD SITE

বিদেহ ই-পত্রিকাক সভটা পুরান অংক (ব্রেল, তিরহুতা আ দেবনাগরী মে) পী.ডী.এফ. ডাউনলোডক লেল নীচাঁক লিংকপর উপলব্ধ অছি। All the old issues of Videha e journal (in Braille, Tirhuta and Devanagari versions) are available for pdf download at the following link.

বিদেহ ই-পত্রিকাক সভটা পুরান অংক ব্রেল, তিরহুতা আ দেবনাগরী রূপমে Videha e journal's all old issues in Braille Tirhuta and Devanagari versions

[বিদেহ ঈ-পত্রিকাক পহিল ৫০ অংক](#)

[বিদেহ ঈ-পত্রিকাক ৫০ম সঁ আগাঁক অংক](#)

[বিদেহ আর.এস.এস.ফীড এনীমেটেরকেঁ অপন সাইট/ ব্লগপর লগাউ।](#)

ব্লাগ "লেআউট" পর "এড গাডজেট" মে "ফীড" সেলেক্ট কএ "ফীড যু.আর.এল." মে http://www.videha.co.in/index.xml টাইপ কেলাসঁ সেহো বিদেহ ফীড প্রাপ্ত কএ সকৈত ছী। গুগল রীডরমে পঢ়বা লেল http://reader.google.com/ পর জা কঽ Add a Subscription বটন ক্লিক করু আ খালী স্থানমে http://www.videha.co.in/index.xml পেস্ট করু আ Add বটন দবাউ।

[Join official Videha facebook group.](#)

[Join Videha googlegroups](#)

বিদেহ রেডিয়ো:মৈথিলী কথা-কবিতা আদিক পহিল পোডকাস্ট সাইট

http://videha123radio.wordpress.com/

মৈথিলী দেবনাগরী বা মিথিলাক্ষরমে নহি দেখি/ লিখি পাবি রহল ছী, (cannot see/write Maithili in Devanagari/ Mithilakshara follow links below or contact at ggajendra@videha.com) তঁ এহি হেতু নীচাঁক লিংক সভ পর জাউ। সংগহি বিদেহক স্তংভ মৈথিলী ভাষাপাক/ রচনা লেখনক নব-প্রবাণ অংক পঢ়ু।
http://devanaagarii.net/

http://kaulonline.com/uninagari/ (এতএ বক্সমে ওপনলাইন দেবনাগরী টাইপ করু, বক্সসঁ কাপী করু আ বর্ড ডাক্যুমেন্টমে পেস্ট কএ বর্ড ফাইলকেঁ সেভ করু। বিশেষ জানকারীক লেল ggajendra@videha.com পর সম্পর্ক করু।)(Use Firefox 4.0 (from WWW.MOZILLA.COM)/ Opera/ Safari/ Internet Explorer 8.0/ Flock 2.0/

Google Chrome for best view of 'Videha' Maithili e-journal at http://www.videha.co.in/ .)

Go to the link below for download of old issues of VIDEHA Maithili e magazine in .pdf format and Maithili Audio/ Video/ Book/ paintings/ photo files. বিদেহক পুৰান অংক আ অডিযো/ বীডিযো/ পোথী/ চিত্ৰকলা/ ফোটো সভক ফাইল সভ (উচ্চাৰণ, বড় সুখ সাৰ আ দূৰ্বাক্ষত মন্ত্ৰ সহিত) ডাউনলোড কৰবাক হেতু নীচাঁক লিংক পৰ জাউ।

[VIDEHA ARCHIVE বিদেহ আৰ্কাইভ](#)



জ্যোতিৰীশ্বৰ পূৰ্ব মহাকবি বিদ্যাপতি। ভাৰত আ নেপালক মাটিমে পসৰল মিথিলাক ধৰতী প্ৰাচীন কালহিসঁ মহান পুৰুষ ও মহিলা লোকনিক কৰ্মভূমি ৰহল অছি। মিথিলাক মহান পুৰুষ ও মহিলা লোকনিক চিত্ৰ **মিথিলা ৰত্ন** মে দেখু।



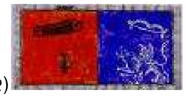
গৌৰী-শংকৰক পালবংশ কালক মূৰ্তি, এহিমে মিথিলাক্ষৰমে (১২০০ বৰ্ষ পূৰ্বক) অভিলেখ অংকিত অছি। মিথিলাক ভাৰত আ নেপালক মাটিমে পসৰল এহি তৰহক অন্যান্য প্ৰাচীন আ নৱ স্থাপত্য, চিত্ৰ, অভিলেখ আ মূৰ্তিকলাক হেতু দেখু **মিথিলাক খোজ**

মিথিলা, মৈথিল আ মৈথিলীসঁ সম্বন্ধিত সূচনা, সম্পৰ্ক, অন্বেষণ সংগহি বিদেহক সৰ্চ-ইঞ্জন আ ন্যুজ সৰ্বিস আ মিথিলা, মৈথিল আ মৈথিলীসঁ সম্বন্ধিত বেবসাইট সভক সমগ্ৰ সংকলনক লেল দেখু **বিদেহ সূচনা সংপৰ্ক অন্বেষণ**

বিদেহ জালবৃত্তক ডিসকসন ফোৰমপৰ জাউ।

"মৈথিল আৰ মিথিলা" (মৈথিলীক সভসঁ লোকপ্ৰিয় জালবৃত্ত) পৰ জাউ।

গদ্য



ejournal বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা विदेह'१३२ म अंक १५ जून २०१३ (वर्ष ६ मास ६६ अंक १३२) মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্ ISSN 2229-547X VIDEHA

. জগদানন্দ ঝা 'মনু'- বিহনি কথা- **রসিখতনামা/ বুঁঢ় াবীক ডব**

অমিত মিশ্র-বিহনি কথা-দবমাহা/হঁসী/অধিকাব/ ভুখ

জরাহব **নাব কষ্টপ-বিহনি কথা- সীতা**

. **জগদীশ প্রসাদ মাডব-বঘুকথা-সড়ব দাবীম**

জগদানন্দ ঝা 'মনু'- বিহনি কথা- **রসিখতনামা/ বুঁঢ় াবীক ডব**

গ্রাম পোস্ট হবিপ্বব ডীহটৈন, মধুবঁনী

১. রসিখতনামা

স্বাংকেঁ ব্যাহ দুতীরবসঁ ভেলন্হি। হুনক রঁএসসঁ কবীরঁ রীস রঁর্খক রৈসী হুনক রব। হুনক রবকেঁ পহিল্বক কনিযাঁসঁ একটা রাঁবহ রঁর্খক রেটা। ব্যাহক পাঁচ রর্খ রাঁদো স্বাংকেঁ এখন ধবি কোনো সঁতান নহি। অপন মাএক আগ্রহপব স্বাং দু দিনক লেল অপন নৈহব এনী। এহিঠাম মাএকেঁ কেশিমে তেল দৈত

স্বাং কেব ছোট ভাগ, "দীদীসঁ পৌঘ পতিরবতা স্ত্রী আগকেঁ দুনিযাঁমে কিযো নহি হোএত।"

স্বাং, " ও এনাহিতে কহৈত ছৈক।"

ছোট ভাগ, "নহি গে মাএ, দীদীকেঁ দেখনহুঁ অপন বুঁঢ়রা ববকেঁ এতেক সেরা কবৈত জতেক আজুক সমযমে কিযোক নহি কবতে। নহবৈত-স্বনাবৈত তীন তীন ঘংটাপব হুনকা চাহ নাস্তা ভোজন দৈত ভবি দিন হুনকে সেরামে লাগল আ হুনকাসঁ কনী সময ভেটৈনৈ তঁ হুনক রেটামে লাগল অপন দেহক তঁ একবা স্বধিযো নহি বহৈ ছৈ।"

স্বাং, "এহন কোনো গপ্প নহি ছৈ আ নহি হম কোনো পতিরবতা ছী। ও তঁ, ও অপন রসিখতনামা রঁলোলে ছথি জেকব হিসারেঁ হুনক এখন স্ফগনাপব হুনক সভটা সম্পতিকেঁ মালিক হুনক রেটা হোএত। আ জখন হমবা একগো সঁতান ভএ জাএত তখন হুনক সম্পতি, হুনক পহিলকা রেটা আ হমব সঁতান দুনুমে

রঁবারঁব রঁষ্টা জাএত তাহি দ্বারে বুঁঢ়বাঁকেঁ এতেক সেরা কএ কর জীএলে ছী জে কহুনা কতৌসঁ একটা রেঁটা কী রেঁটী ভর জে নহি তঁ এহেন বুঁঢ়বাঁকেঁ কে পুছৈএ।"

২. বুঁঢ় ৰীক চব

লেনা, "মাএ বাঁবীকেঁ হমবা সভসঁগে ভোজন কিএক নহি দৈ ছিযনি ?"

মাএ, "বৌআ বঁষ্ট বুঁঢ় ভেলাক কাবণে হুনকা অপন কোঠলীসঁ নিকলৈমে দিক্কত হোগত ছনি তেঁ দ্বারে হুনকব ভোজন হুনকে কোঠবীমে পঠা দৈ ছিযনি।"

লেনা, "হ্মদা বাঁবী তঁ দিন কএ বাঁবীযোসঁ ঘুমি কর আবি জাগ ছথি তখন ভোজনক সময এতেক কিএক নহি চলল হেতৈন।"

মাএ, "এহি গপ্প সভপব ধিযান নহি দিযৌ, এখন ও সভ অহাঁ নহি বুঝবৈ। বুঁঢ় সভকেঁ এনাহিতে হৈ ছৈক।"

লেনা, "অছা তঁ অহুঁক বুঁঢ় ভেলাপব অহাঁক ভোজন এনাহিতে এসগব অহাঁক কোঠবীমে পঠাএল জাএত।"

অবোধ লেনক গপ্পাক উত্তব তঁ মাএ নহি দএ সকলথিন হ্মদা অগিলা দিনসঁ বাঁবীক ভোজন সভক সঁগে হোবঁএ লগলহি।

২. জাদুক ছড়ী

চুনাবঁ প্রচাবক সভা। জনসমূহক ভীব উমবল। নেতাজী অপন দুনু হাথকেঁ উঁজৈত মাগকমে চিকৈব-চিকৈব কএ ভাষণ দৈত, "আদবণীয ভাগ-বঁহিন আ সমস্ত কাকা কাকীকেঁ প্রণাম, এহি বেঁব পুনঃ অপন ধবতীক এহি (অপন ছাতী দিস ওশাবা কএ) লালকেঁ ভোট দএ কর জীতা দিঅ ফেব দেখু চমকোব। কোনা নৈ সভক ঘবমে দুনু সাঁম চুল্হা জবরত। কোনা কিযো অস্পতাল আ ডাক্টবক অভাবঁমে মবত। হমব দাবাঁ অছি আবৈ বেঁলা পাঁচ বঁর্খমে এহি পলোপঙ্খাক গলী গলীমে পক্কা পীচ হোএত। যুবাকেঁ বোজগাব ভেট্টেত। বুঁঢ়, বিঁধবা আর্থিক রূপসঁ কমজোব বঙ্গ্যক লোককেঁ বাজক তবফসঁ পেঁশন ভেট্টেত। ভুখমবীক নামো নিশান নহি বহত। বঁস! এক বেঁব অপন এহি সেবঁককেঁ জীতা দিঅ।"

থোপবীক গবগবাহটসঁ পঁডাল হিলএ লাগল। নেতাজী জিন্দাবাঁদক নাবাসঁ এক কিলোমীটব দুব ধবি হল্লা হোবঁএ লাগল। ভীবমে সঁ নিকলি একটা বুঁঢ় মাঁচপব আবি, "এহি সভামে উপস্থিত সভ গণ্যমান আ আদবণীয, নেতাজী একদম ঠীক কহৈত ছথি।"

ততবঁমে নেতাজীক চাটুকাব সভ, "বাহ বাহ, বাঁবাঁ কেব স্বাগত করু।" পাছুসঁ দু তীনটা কার্যকর্তা আবি বাঁবাঁকেঁ মানাসঁ তোপি দেলকনি। বাঁবাঁ অপন গবদৈনসঁ মালা নিকালি কএ, "নেতাজী একদম ঠীক কহৈত

ছথি। এতেক বাস অসমান্য কার্য হিনকব অলোরাঁ দোসব কিযো কৈঅ নহি সকৈত অছি। জে কাজ ৬৬ বর্খমে নহি ভেল ও মাত্র পাঁচ বর্খমে ভঅ জাএত কিএক কী ও জদ্দুক ছড় ী মাত্র হিনকে নগ ছনি জে এখন এহি সভামে অহাঁসঁ পহিনে ভেতনহিএ।"

*****

ঐ বচনাপব অপন মন্তব্য ggajendra@videha.com পব পঠাউ।

অমিত মিশ্র

বিহনি কথা-দবমাহা/হঁসী/অধিকাব/ ভূখ

১

দবমাহা

-নমস্কাব ঘনশ্যাম বাবু, সবঁ ঠীকে নে ?
-নমস্কাব, নমস্কাব । সবঁ ঠীক অছি । অপন বতাউ ?
-কী কহোঁ, হালত খস্তা অছি ।
-সে কিএ যৌ ? হম তঁ মজামে ছী ।
- ছ২ মাসসঁ দবমাহা নৈ ভেটৈল । ওনা অহাঁ তঁ অমুবর্ককপব ছী তখন এতে ঠাঠ-বাঠ কোনা ?
-অসলমে সবকাবী দবমাহা নৈ অছি তঁ কী ভেল, জনতাক দবমাহমে কোনো কমী নৈ অছি ।
-জনতা অহাঁকে পাগ কিএ দেত ?
-আবঁ মূর্খকে কে সমমেতৈ ? ঠেকেদাবপব নৈ জা কঽ হমবা মার্ফত কাজ কবাবএত তঁ দবমাহা দেবাঁযে পড়তৈ নে ?

২

হঁসী

-কতঽ গেলিযৌ যৌ ? কিছু বাজু তঁ ।
-দূব . . .হমব বাঁহি ছোড়ু । অহাঁসঁ বাত নৈ কববঁ হম ।
-হে হে এনা জুনি কবু । অহাঁ বতিআএবঁ নৈ তঁ হমব প্রাণে চলি জাএত ।
-জাএ দিঔ । বঁঢ়া যৌ হেতৈ ।
-আখিব হমবাপব এতেক তামস কোন বাতক অছি ?
-সভক পতি অপন পনিকে সিনেমা-সর্কস ঘুমাবৈ ছৈ আ অহাঁ দিন-বাতি দর্শনো নৈ দৈত ছী । কাজো কবৌক একটা সীমা হোএ ছৈ ।
-অচ্ছ, একব তামস ছৈ । কনে নঽগ আউ . . .হম পাগ কামাএ ছী জাহিসঁ নূন-হবদি চলৈত বহএ আ অহাঁ চিন্তা মুক্ত ভঽ সদিখন হঁসৈত বহু । অসলমে অহাঁক হঁসী কিনবাক লেল ঘবসঁ বাহব বহৈ ছী ।

২
অধিকাৰ

- বৌ কোনমা ,কাল্হি কলে বধিযাক সাস্বৰ ভাৰ দ২ আবিহেঁ ।
- মালিক, ককৰো আৰ কহিযৌ ।কাল্হি হমৰাসঁ নৈ হএত ।
- সে কিএক বৌ ?
- অহাঁকেঁ নৈ বুঝল অছি কাল্হি এলেক্সন ছৈ ।
- ওহিসঁ কী ? পেট্ট তঁ তোৰা হমৰে দেল পাওসঁ ভৰতৌ ।লেতা তঁ নৈ এতৌ ।
- তৈযো মালিক জহিনা হমৰ অধিকাৰ অছি জে কাজ কেলাক বাদ অহাঁসঁ পাও লেবঁ তহিনা ভাৰত মাতা আ সংবিধানক অধিকাৰ লেবৈযে পড়ত ।ছোড়ি কোনা দেবঁ ।

৪
ভূখ

ও পগলী ছলৌ ।পচিস-ছব্বিস বর্ষক ভৱন-পুৰল দেহ মুদা দিমাগ ঘসকল ।নিত দিন টৌসনপৰ গাস্তবসঁ উস্তৰ টৈহলনাগ ওকৰ মুখ্য কাজ ছলৌ । ফেকল পন্নী বা অখবাৰক টুকড় মে সটল অন্নক কিছু দানা ওকৰ ভোজন ছলৌ ।আবৈত-জাগত ট্রেন দিশ একটক দেখৈত ,কখনো ক২ কোনো খিড়কী লগ চলি জাগ ।ফেৰ কী টৌ.টৌ.ক দৰাঁড় সুননাগ আ পুলিসক লাঠী সহনাগ ,ওকৰা লেল সৰদিনা ছলৌ ।কিও ওকৰা ভূখ নৈ চাহি ।
এক দিন ভোলে-ভোৰ অখবাৰমে ছপল একটা খবৰপৰ নজৰি অটকি গেল ।কাল্হি বাতি কিও ওহি পগলী সংগ বলাকোৰ ক২ ওকৰ ঘেঁটি চাপি দেলে ছলৌ ।হমৰ মোনমে একটা প্রশ্ন বেৰ-বেৰ উঠি বহল ছল ।কী বাসনাক ভূখ এতে তাকতৰৰ হোগ ছৈ জে জাতি-পাতি ,ধর্ম-কর্ম আ মনুখক স্থিতী ধৰি নৈ দেখৈ ছৈ ? লাগি বহল ছল জঁ ভূখ এহিনা বঢ़ৈত বহত তঁ মহাপ্রলয আবৈমে কম্মে দিন শেষ ছৈ ।

ঐ বচনাপৰ অপন মন্তব্য ggajendra@videha.com পৰ পঠাউ ।


জবাহৰ **লাল কশ্যপ**

বিহনি কথা- সীতা

সীতা
বাহ ! কি সুখদ সংযোগ অছি , বিযাহক নবম বর্খ মে মিথিলেশ মিসৰ কে একটা বেটী ভেলন্হি আ ওহো জানকী নবমী দিন / খুশী স মোন গদগদ ভেল বহন্হ, স্নাস দেবী অবৈতৰিত ভেলীহ / নামাকৰণ কে দিন বাচা কে নাম সীতা ৰাখল জায / অধিকাংশ লোকক বিচাৰ ভেল / মুদা বাচা কে মায সুনয়না দেবী সহমতি নহি ভেলীহ /
মি0- অহাঁ কি নাম ৰাখয চাহৈত ছী ?
সু 0- কিছু হো মুদা সীতা নহি /

মি০– কিয়ৌক , সীতা নাম যে দিক্কত অছি ?
কিছু উত্তব নহি ভেতল ...
মিথিলেশ মিসব গুব জোব স কহলথি, হম পুছৈত ছী কিয়ৌক ?
সুনয়না দেবী শাঁতি স উত্তব দেলথিন্হ " হম নহি চাহৈত ছী জে হমাব বেটী কে নাম এহন স্ত্রী কে নাম পব বাখল জায় জে অপনা সংগ ভেল অন্যায় কে প্রতিকাব নহি ক সকলীহ ।"

ঐ বচনাপব অপন মন্তব্য ggajendra@videha.com পব পঠাউ ।



জগদীশ প্রসাদ মণ্ডল

লঘুকথা

সড়ব দাবীম

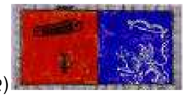
নীন টুটিতে হমবাকাকাক মন ওছাওনেপব চনকলনি । ভগবানকেঁ দুদৈসঁ প্রণাম কবিতে মন কানকলনি । কানকল বয়েত মন দিনক হললাহবপব অঁটৈক গেলনি, ভোজন অবৈএ কেনা ? হদা প্রশ্নসঁ পহিলে উত্তব তাকবঁ চলাক শিকাবীক পহিচান ছী, হমবো কাকা তঁ সহএ । অজীর ঞ দুনিয়াঁ সজল অছি । বাঁবহো মাস ফল-পাত বঁনি-বঁনি বিনিয়াগত অছি তঁ তহিনা লে অন্নাক হিস্সা ছৈ । বাঁবহো মাসক বাঁবহো বংগেযে সজি-সজি অবৈএ । মন ঠমকলনি । ঠমকিতে চন্দ্র কৌশিক ধাবকেঁ সূর্য কৌশিকীম ধাব দিম টৈঘবৈত দেখি মন টৈঘবি গেলনি । দাবীম ফলক সমএ আবি গেল । দাবীমপব নজবি পড়িতে দাকিমক দানাবলা ভত্তাপব পড়লনি । মধুমাছী ভত্তা জকাঁ ওহো বসহা কাগতক অড়ি দ২ দ২ ভত্তা সজবৈএ । টৌবাএল দানাপব নজবি পড়িতে বসসঁ ভবল ডবঁ-ডবাঁএল তক পহুঁচলনি । মনমে খুশী কানকলনি খুশী ঞ বহনি জে উপজৌনিহাবে লে টৌবাএলসঁ ডবঁডবাঁএল ধবিক বস পীঅত আকি কোনড় সথৈবক বাসি ছী জে এক্কে বস ভেটৈত । কহুনা-কহুনা তঁ দু মাসক জগহ ভগবানক ঘব অপনো বলৌলে অছি । টৌবাএল-সঁ-বসাএল ধবিক সমএ । নগলে মন উনটি গেলনি । ফল তঁ ভেটৈল হদা গোবৈবক লেৱা কহাঁ এবৈব নগৌনিঐ । নব-নব হবা বনলে নব-নব কিড়ী-ফতিংগীক জনম হোও ছৈ । জখলে জনম হেতৈ আকি খাওলে দৌগত । ভনহি কিছু উপকাবো ক২ দিঅএ হদা বৈল ছোড়ি কহাঁ কোনো ফল অছি জেকবা কিড়ী-ফতিংগী দুগব লৈ কবৈএ । বৈলো তঁ অপন জাল বচা চাননক কপ ধেলক তঁএ, লে তঁ কি নাবিকেলসঁ মোটৈ খোঁওচা হোও ছৈ ? গাছমে গুণ ছৈ জে জহব-বাতকেঁ নগ অবৈ লে দগ ছৈ । বভসি মন হমবা কক্কাক বৈবসএ নগলনি । কতএ গেল সএও কিসিমসঁ ভুঁপব বৈলক বৌল, কতএ গেল বাঁয়বৈ-যানদহ-ফৈজলী-বাওবিক বৌল । কতএ গেল নতাম-নেবৌক বৌল । জেহেল ফল তেহলে লে ফুলো আকি জেহলে ফুল তেহলে ফলো । হদা ফুল তঁ গাছক অনুকুল হোওত । বৈলক গাছে সুগন্ধিক লৈ ফুলো তহিনা । হদা ধবতী তঁ ধবতী ছিঐ বৌল নগা বনবাসী বামক ফটী বনাবী লৈ তঁ জংগল-ঝাব লে ভব জাএ ঞ তঁ যানিএ বুঁতে সংভব অছি... ।

ভিনস্ববকা মন লগলে শ্বকছি গেলাহ ক্ষাবা কাকাকেঁ। ৱোঁডো ৫ী হাথ লৈ লাগল বহাহ। শ্বকছি কৎ ওভাওম্নসঁ ওঁঠি মানমে বোপি লেলাহ। জে দাবীমমে হাথ লগাএরঁ। খাওক সমএ তাবীখক হিসাবঁসঁ কাহ্লিএ চঠি গেল। ফেব মন ঠমকলাহ। শ্বাঠো গাছমে এক্কবেঁব হাথ লগাএরঁ শ্বাকি শ্বাগু-পাছু। জোঁ শ্বাগু-পাছু লগাএরঁ তখন তঁ শ্বধডবেবে-শ্বধডবেব সভ বহি জাএত তওমঁ নীক জে শ্বাঠোমে এক্কবেঁব লগাএরঁ। কিশ্বএ বেদালাকেঁ শ্বলাড়ক খলদালসঁ মগড়। হেতৈ শ্বাকি লাবঁগীকেঁ দাবীমসঁ। কিশ্বএ লে সভ এক্কঠাম বৈঁস বিচাবি লেত জে ভাগ সভ এক্ক খলদালক ছিশ্ব। মিথিলা শ্বপল জলমবাঁস ভেল, খলদাল জে ওঁপষ্টল জাও ছহ তওলে সভ চলহ বাজধালী শ্বা কহবৌঁ জে দু মাসক জে হমব হিস্‌সা শ্বছি সে লেবেঁ কববঁহ। জঁগল বাজ লৈ বৌালক বাজ বঁলবেঁ কববঁহ।

জলখৈ কবৈসঁ পহিলে ক্ষাবা কাকা চাহ পীবঁ পথিসা লেলে দাবীমক বাঁড় ী পহুঁচলা। শ্বাড়ি পব পথিসা বাখি শ্বাঠো গাছকেঁ একা-একী হিসা-হিসা দেখএ লগলা। ফলক গিলতীসঁ বুঝি পড়লাহ জে গাঁচ গোটৈ পবিবাবক দু মাসক শ্বছিএ। তোড় লৈ হাথ জখলে বঁঢ় ৌলাহ শ্বাকি ফলক পীঠপব লজবি পড়লাহ। কাবী ঠিমকাক সঁগ মোটৈগব ভুব। ভুব দেখি মন কালি ওঁঠলাহ। ফল সড়ল শ্বছি। দিবাবক ঢেবে দেখি দিববলগগ্ৰক পবিচয হোএ ছৈ। দোসব দেখলাহ সেহো ছেদাএল, দুনু ফল তোড়ি পথিসামে লেলাহ। দোসব-তেসব চাকিা শ্বাঠো গাছসঁ শ্বাঠো কিসিমাক হল তোড়ি শ্বাড়ি পব বৈসলা। ফলক বঁগ-কপ দেখি মোল্হন্নী মন লৈ কমলাহ হ্নদা কমলাহ জকব।

গাছগব সঁ লজবি ওঁঠিতে ক্ষাবা কক্কাক মোলাঁ বাঁবা শ্বাবি গেলখিন। পহিল গাছ বাঁবেঁক বোগল ছিমাহ। হুলকে বঁলাএল মচালো-খোগড় ীক জগ্গহ ছিমাহ। গাছক তঁ প্ৰবলা ডাবি স্বখি গেল হ্নদা জড়ি যো শ্বপল জগহ বঁলবৈঁত জীবিতে শ্বছি শ্বা লব-লব গাছ বঁলৈবঁতে শ্বছি। জলকক ফুলবাড় ীক শ্বমুল্য ফল দাবীম। দেশক বিকাস তেজীসঁ ভৎ বহল শ্বছি শ্বা জলকক ফুলবাড় ী তহিলা তেজীসঁ ঘষ্টি বহল শ্বছি হ্নদা হুঁহক হ্নসকী পালে খাএল দাঁত জকাঁ বুঝি পড় এ। লজবি শ্বাগু বঁঢ় িতে দোসব গাছগব ক্ষাবা কাকাক শ্বঁটৈলাহ। ঞ গাছ বাঁবুক বোগল ছিমাহ। ওহী গাছমে -বাঁবাবঁলা গাছ- কলা লগা বোগলাহ। ওলা বাঁবাবঁলা গাছ শ্বখলো শ্বছিএ হ্নদা শ্বপলা তক শ্ববৈঁত-শ্ববৈঁত তীল পীঢ় ীক ফলক গাছ ছী। মিথিলাক শ্বদৌক ফল দাবীম।

ওগবেঁব শ্বগতে শ্বাদ্ৰা বঁবিসল বহএ। মলসুল জাগল। হাল বসাওতে গাছক ডাবি মাষ্টিমে গাড়ি দেলিঐ। ওলা বাঁবা কহলা ৗ বহথি জে বৌশ্বা দাবীম, লতাম, লেবো ওত্যাদিক গাছ ডাবিএসঁ হোএ ছৈ। জেঠ-শ্বখাবমে শ্বাদ্ৰা হোএ ছৈ, গবমী মাস জুশ্বা কৎ পকি জাও ছৈ তখন শ্বাদ্ৰাক সমএ শ্ববৈঁ ছৈ। ওলা মৌসমাক শীত-প্ৰতিশীত িনৰ্ধাবিত সমএ লৈ শ্বছি। শ্বালো-শ্বালো সমৈমে এক-দোসবাক কপ পকড়ি লওএ। মাষ্টিমে ভবি বঁবসাত গাড়ল বহত তঁ শ্বপলে ওওমে সীব লিকলি মাষ্টি পকড়ি লগ ছৈ। গাছুসঁ ওগ ডাবিকেঁ কাষ্টি কিছ দিল ঠেমাগ-লে ছোড়ি দেল জাও ছৈ। শ্বগতে কাতিকমে ওঁখাড়ি বোগল জাও ছৈ। মিথিলাচলক কাতিক ধবম মাসক গিলতীমে শ্বছি। হ্নদা ওকব মহত তঁ তখন লে জখল ধৰ্ম স্থল জকাঁ সজাএরঁ। ওলা শ্বপল সভ শ্বলুকুলতা পসাবি দওএ হ্নদা কিঁয় হাথ-পএব বুঁতে হএত কী? শ্বলেকো ফলক খেতী, শ্বলেকো ফুলক খেতী শ্বলেকো শ্বন্নক জল্মা দেমিহাব পোসিমিহাব মিথিলাক মাস কাতিক ছী। মলমে ছগ্গুল্তা লগলাহ জে কেহেল কবামাতী সৃষ্টিকৰ্তা ছথি জে কেতৌ বীশ্বাসঁ গাছ তঁ কেতৌ লত্তীসঁ গাছ, কেতৌ লত্তীমে ফল তঁ কেতৌ গাছমে তবকাবী, কেতৌ ডাবিসঁ গাছ তঁ কেতৌ ডাবিএমে সীব। কেতৌ ফুলসঁ গাছ তঁ কেতৌ পত্তসঁ গাছ। সৃষ্টিকৰ্তা কেলা বুঝি গেলখিন জে বৈঁল সল ফল জখল বঁলবৈঁ ছী তখল ওগববাঁহি লেল কাঁটৈ লগা দেবঁ লীক হএত। লৈ তঁ ধিয়া-প্ৰতা প্ৰলাবো ফুল শ্বা দাবিমো সল ফলকেঁ দুগব কৎ দেত।



ejournal বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা বিদেহ'১৩২ ম অংক ১৫ জুন ২০১৩ (বর্ষ ৬ মাস ৬৬ অংক ১৩২) মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্ ISSN 2229-547X VIDEHA

দোসব পতিশ্বানীপব নজবি পর্ডা তে ধক্ দ২ মন পড়লনি, দ্বাবকা। দ্বাবকা গেল বহী ও গলাকা দেখৈক মন ভেল তঁ নাগপ্পব সেহো গেলৌঁ।

ওত্ত জখনি নর্সবীমে গেলৌঁ তঁএ বঁগ-বঁগক দাবীমাক গাছ সভ বহৈ। সলেস কপমে রেদানা কহি দুটা গাছ শ্বনলৌঁ। ওনা মন ভেল জে একেটা গাছ কিনবঁ কিএক তঁ একেটা গাছ বোপৈক বহএ। ফদা জহিনা শ্বপন বাঁত কহলিঐ, তহিনা গাছোরঁনা কহলক-

"নর্রেঁসঁ পনচানরেঁ প্রতিশত গাছক গার্বটী কবৈ ছিঐ। একটা লেরঁ শ্বা ও পাঁচ শ্বাকি দস প্রতিশত জে রিঁম্ব গার্বটীক শ্বছি সে কহী শ্বহী মিব লে রিঁসা জাএ, একব গার্বটী তঁ লৈ কবরঁ।"

জঁচল, কহলিঐ-

"জখনি দুটা গাছ একক গার্বটীমে লেরঁ তখন তঁ একব দামো কম হেতৈ?"

প্রশ্ন স্বনি গাছরঁনা ঠমকৈত রাঁজল-

"ডেঢ় গাছক দাম দ২ দিশ্ব।"

শ্বামি ক২ বোপলৌঁ। ফদা ঠীকে কহলক। একেটা গাছ লাগল। একে সঁগ দুনু কিমিমাক গাছ, একে-জীরনমে জীরৈঁএ। ফলমে কিছু শ্বলতব দুনুক রীচ শ্বছি ফদা একবঁগাহে খেতী-রাঁড় কি রীচ উঁপজৈএ। ওনা মাটিক গ্রণ, পানিক বস ফুটৈ-ফুটৈ ভেলে স্বশ্বাদো শ্বা প্রণোমে কিছু ফুটৈতা শ্বামিযৌঁ দগ ছৈ ফদা সএ লৈ প্রবলে শত লৈ ভেল সেহো তঁ নহিযৌঁ শ্বছি। সতোক জনমা তঁ সএমে একেসঁ হোগ ছৈ। খৈব জে হোউ...। জহিনা রাঁরাঁধামাক রিঁসরাসু ফল সোলে-সান কামৌব উঁঠরাঁ রএহ ফঁগেব ঘাটৈ, সুগগা পহাড়, শিরগঁগা পোখবি, চন্দ্রকুপ লেপানী মাকল জকাঁ ছোটৈ-ছোটৈ মঁদিব, লৌনকথা দর্শনকক সঁগ রাঁস্বকীনাথক দর্শন। ফদা ফল-ফুলক -শিরিলিঁগ ফুল- দর্শন ভগএ লে পরৈত। জৌঁ হোগত তঁ জকব সাগ-মিবচাগ খেমিহাবি পতবকা পহাড় ী মিবচাগক রাঁশ্বা শ্বামি নলৌরঁতথি। কিএত তঁ চুড় া-দহী খাগকাল জকব ওগ মিবচাগক দর্শন কেলে হেতী। দর্শন তঁ দর্শন ছী, ওহুনা তীমন-তবকাবীমে মিবচাগ দেল জাগএ ফদা ওকব মাত্র এক প্রণ, কড়্পন শেষ রঁচৈএ। ফদা চুড় া-দহী তঁ মবিচাগএক সরাবীপব চলৈএ। শ্বখড় া চুড় া, দোখড় া দহী, তেখবা চীনা কি সঁযোগে লে চুড় া-দহী ভোজন ভেল। জৌঁ চীনী ফঁহ মিঠৌলক তঁ দহী খটিগুলক। সম-গম জীহে লে মিবচাগক শ্বসল স্বশ্বাদো শ্বা প্রণো পার্রি সকৈএ। ফদা গ্র তঁ স্থান রিশেষ প্রণক শক্তি ছী জে শ্বাকার্ষিত কবৈএ। রেদানা গাছ রাঁরাঁক ফুলরাড় ীমে সালে ভবি পছাতি ফুলা ক২ ফল দিশ্বএ লগল। ওনা পহিল খেপ একেটা ফড়লনি। ফলক শ্বাকাঙ্ক্ষা জগৌলক। রাঁরৈধাম জকাঁ স্থালো-স্থান দেখরো শ্বা কবৈওক উঁত্কঁঠা রঁঢ় ীলক। রিচাব ভেল জে দ্বাবকাক ফল-ফুলরাঁড় ী শ্বারিযে গেল সে লৈ তঁ শ্বগিনা সল প্রপাগমে ফমভ মেলা হএত ওতএ জাএরঁ শ্বা নর্সবীক সলেস শ্বানরঁ। সএহ কেলৌঁ। ওরৈঠামক শ্বনাব ছী। গাছোক মাড় ওহিনা জহিনা দাবীমাক, পাতো তহিনা ফুলো তহিনা ফলো তহিনা। জেনা এক্ক ফলখুটৈক হুশ্বএ। পাঁচম গাছপব নজবি শ্বঁটৈকতে ফমবা কাকাক মন শ্বনাবক ভীতব প্ররেশ ক২ গেলনি। মোতী সদৃশ্য দানাক ছতা, মধু সদৃশ্য বস, রঁসহা কাগতমে লপেটল, দেরঘবক পেড় া জকাঁ। পথিসাক ফল নিহাবলনি। সএহ ছী শ্বনাব, গলো ছেদাগএ গেল শ্বছি, ভরিসক একবো দানা...। মন তুকছি গেলনি, পথিযামে বাখল ছঠম ফল মিকাললনি। সএহ ছী নার্বগী। সভ হাব-কাঠ এক বহিতো কিছু তঁ শ্বপনো প্রণ-ধর্ম বখনৈ শ্বছি। ওনা ফমবা কাকাক মনসঁ শ্বনাব হটি গেল ছেলনি ফদা পথিযামে জে ছেদ গবে বাখল ছল সে ওহিনা শ্বাঁখিমে গড় ৈত বহনি। হবিদ্বাবসঁ নার্বগী শ্বনলে বহী...।

ফলক প্রতি জিজ্ঞাসা ওবৌ রঁঠলনি ন্দা হবিদ্বাব তঁ হবি দ্খাব ভী। জহিনা একটা গাছ নর্সবীরঁনাসঁ মাঁগনিঐ তহিনা ওহো রিঁসরাসক সঁগ কহনক, অপন নর্সবীক গাছ মবৈ নগএ। ঠীকে কহনক। রএহ ডঠাম গাছ ভী। ন্দা আগিমে জেতে ঘী দেন জাগ ছৈ তেতে ওকব নহাস রঁঢ় ছৈ তহিনা মনক নহাস জাগন, সাতম গাছ কশ্মীবসঁ অনলে বনী। অমবনাথক দর্শন আ অনাবক গাছ ওহিনা অখনো আঁখিক সোমহামে অছি জহিনা আনি ক২ বোপৈ দিন বহএ। জহিনা অমবনাথক কশ্মীব তহিনা মাঁমষ্টিযো বাজ্য ভীহে। সভ দিন ওগঠাম মাঁমষ্ঠে হোগত আএন অছি। রিঁহাব জকাঁ কহাঁ অসথিব অছি। অকরঁবে নগসঁ তমাশা হোগত আএন অছি। অখনো কনী-মনী রীসে ভ২ গেন অছি জে উঁন্নস নৈ ভেনহেঁ। খৈব জে হোউ...। ন্দা জে হোউ রাঁগক রৌন আ মীনক মিনহোবি রিঁহাবসঁ রৈসী খেনিতে অছি। জেহনে শানীমাব নিশাতক রৌন তেহনে ডন মীন। ধানক ভাত-চুড় া, গহমক বোটী, মকগ ভুজা জহিনা অপনা সভ খাগ ভী তহিনা ওহো সভ খাগএ ন্দা মনড়এ অপনা সভসঁ রৈসী। কিঅএ নে রৈসী মনড়ত, অপনা সভ পানিক রীচো আ স্বখনোমে পানি ঠাবি নহাগ ভী ন্দা ও সভ রৈসী রঁবফেমে নহাগএ। ওনা অকাস গঁগাক জনধাব সেহো হোগ ছৈ, ন্দা অপনা সভসঁ কম। অপনা সভ একটামে জকব পড়আএন ভী জে ফন সড় া ক২ নৈ খাগ-পীরেঁ ভী...।

তরঁধন মন ন্ফমবা কাকাক তঁএ রৈসী সেৰিযাম দিস নজবি নৈ টিকননি। কোনো রসতুপব নজবি টিকাএরঁ ধিযা-প্বতাক খেন নৈ ভী, জিনগী ভী। জিনগীক রাঁষ্ট রঁনৌনাগ সিখরঁএ। ন্দা জহিনা রঁক্সা-পেটীমে তহিআএন কপড় াক রীচমে নিচনা তহ তক জাগত-জাগত মন ওঙহাএ নগৈত তহিনা ওঙহাগত মন কাকাক আঠাম ফনপব গেননি। অনচোকমে জহিনা গাঢ় া নীন টুটি জাগত তহিনা ভক্ক খুজননি, ওা তঁ জগবনাথক সনেস ভী। এক দিস সমুদ্রক নহবি তঁ দোসব দিস অকাস ঠেকন পহাড় সেহো ঠাঢ় অছি। সমুদ্রক রীচ জিনগী জহিনা হঁসৈত-খেনৈত চনৈত তহিনা দোসব দিস পহাড়ক রীচো চনৈত। জেকবা নে খেত ছৈ আ নে অপন কিছু আন রসতু। মিথিনাঁচনক ন্ফখ্য সম্পাদাক আধাব খেত বহন অছি, অখনো অছি। ন্দা পঁগ্ব ভেন অছি, জগ মিথিনাক দিশা দৃষ্টি টক্কব দৈত আএন অছি ও মিথিনাঁচন মাষ্টি-পানি সএও কিসিমক ফন-ফুন আ অন্ন উঁপজরৈক শক্তি সেহো বখনে অছি। রৈবোজগাবীও পসবন অছি আ কাজো পসবন অছি, ন্দা...।

রাঁবহো মাসক খেতী, রাঁবহো মাস জোত-কোবসঁ ন২ ক২ বাতিক নর ভোজন ধবি মৌসমীসঁ ন২ ক২ রঁবহমসিযা ফন-তবকাবীক সঁগ দুধ-মাছ সরঁহক আধাব বহিতো রীবান ভেন জা বহন ভী।

আঠো গাছক সোন্ধা ফন ন্ফমবা কাকা কতাসঁ কষ্টননি। সরঁহক ভীতব খোগচাক তবমে কোযনা জকাঁ কাবী তগরীচ কীড় া মবন দেখননি। ভিড়ি আএন টুকড় াকেঁ পথিযামে সমেষ্টি কাত জা ফেকরঁ নীক রুঁমননি। এক তঁ ওহুনা জেহনে ফন তেহনে দাগো নগৈ ছৈ। তৈপব আবো কাবী-খোবনা ভেন অছি, তেহন দগনিযাঁ দেত জে ফষ্টনো রসত্র ধেনৈ বহত। পথিযামে উঁঠা কাতমে ফেক আরিঁ গ্বম ভেন রিচাবএ নগনা, জখন একটা চাউব সিহ্ন ভেনে নোক রুঁমি জাগএ তহিনা সড়ন ফন দেখনে তঁ অন্নমান কএনে জা সকৈএ জে অহিনা সভ সড়ন হএত। ন্দা একবো তঁ পহিচান অছি, জগমে ভুব হেতৈ ও সড়ন ভেন জগমে নৈ হেতৈ রা ভোষ্ট হেতৈ ওগমে তঁ আশা কএনে জা সকৈএ...। ন্দা টুটৈত দ্ধরাঁসঁ মন অসকতা গেননি। কান্হিকা নেন অগিনা কাজ টাবি নেনা। কাজক নিচেণী ন্ফমবা কক্কাক মনকেঁ অসথিব কেনকনি। অসথিব হোগতে মনমে উঁঠননি, জহিনা দাবীমক দানা মোতী জকাঁ সজন বহএ তহিনা নে মম্বখ রুপী দানাসঁ সমাজো অছি।

দোসব দিন ফল তোড়ি অপনেসঁ নীক কমবা কাকা মাড় ৗযেক বীচ কত্তাসঁ কাষ্টি দেখবঁ নীক বুঝলনি। আঠো গাছক সভ ফল সড়ি গেল অছি। অদা কি ওকবা কাষ্টি ক২ ফেক দেল জাএ আকি সমাযানুকুল বঁলৌল জাএ ?

ঐ বচনাপব অপন মন্তব্য ggajendra@videha.com **পব পঠাউ।**

पद्य

.१.অমিত মিশ্র २.কন্দন কুমাব কর্ণ- গজল

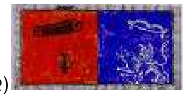
.१.**জগদীশ প্রসাদ মণ্ডল** २.**বামদের প্রসাদ মণ্ডল 'মাকদাব' জীক গীত এবং মাক**

.१.বাজদের মণ্ডল- দু টা কবিতা २.বাজীব বঞ্জন মিশ্র

१.**বিন্দেশ্বব ঠাকুব- প্রবাসক বেদনা/ সূনি মিখ দু বাঁত হমবা/ অন্নাব জিনগী** २.অচ্ছেল বজাক- **গণতান্ত্রিক দেশ**

१.অমিত মিশ্র २.কন্দন কুমাব কর্ণ- গজল

१



ejournal বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা विदेह'१३२ म अंक १५ जून २०१३ (वर्ष ६ मास ६६ अंक १३२) मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA



ঋমিত মিশ্র

আগ মিথিলামে সীযা সীযা শোব ভ২ গেলৌ
বাতি কাবী ভলৌ সে গজোব ভ২ গেলৌ

জনকক ধিযা জানকী এলী ঘব ঘব বাঁজএ বঁধৈযা
ভম ভম নাচএ বঁবখা বানী দুব ভ২ গেলৌ বঁলৌযা
ধবতী উজ্জ্বব, হবিযব কচোব ভ২ গেলৌ
বাতি কাবী . . . . .

উমবিক সঁগ সঁগ ভালো বঁঢ়ল বঁনলী চঁচল ধিযা
আঁগ্বব কঁপ্ববিযা মিব ধন্বয উঠেলমি সগলো একব চর্চা
সীযা ধিযা জগতমে বঁজোব ভ২ গেলৌ
বাতি কাবী . . . .

মিত দিন গৌবীক পুজা কএলমি বব পবমেশ্ববি পএলমি
যাগ তপস্যা এহন দেখু মহলভোড়ি রিপিন বৌএলমি
লব-কুশক প্রেম প্ববজোব ভ২ গেলৌ
বাতি কাবী . . . .

জানকী উসেব আউ মনাবী বৈসাখক শুক্ল নবমী
জিনকব মহসঁ উমহা লে হেতে ও মিথিলাক ধবতী
"ঋমিত" জাগু নব দিনসক ভোব ভ২ গেলৌ
বাতি কাবী . . . . .

২



কুন্দন কুমাব কর্ণ

গজল

মোনকে বাঁত কহি দিঅ
প্রেমকে সঁগ বঁহি দিঅ

দিন হমব ওখন খালী
তাহিমেঁ প্রিয বহি দিঅ

মীঠগব চোষ্ট লেহক
কনি ওহাঁ প্রিয সহি দিঅ

ঠোবপব হঁসিক মোতী
হঁসি হঁসিক প্রিয গহি দিঅ

ভাবনা হমব নিঅ বুঁঝি
দর্দ মধুবসন নহি দিঅ

ফাগলুন্-ফাগলাতুন্.
২১২-২১২২

ঐ রচনাপর অপন মতব্য ggajendra@videha.com পর পঠাউ।

১. **জগদীশ প্রসাদ মণ্ডল** ২. **রামদেব প্রসাদ মণ্ডল 'ঝারুদার' জীক গীত এবং ঝাক**

১

**জগদীশ প্রসাদ মণ্ডল**

চান কৌসিকীর......

চান কৌসিকীর ধড়া ধার

ডুমি জখন মোতী পেলক।

খড়ৈক মন তবগি-তবকি

খবগিত-সঁ-তবগিত পেলক।

চন্দ্র কৌসিকীয ধড়া ধাব

ডুমি জখন......।

লাভ-লোভ সসবি-পসবি

জিনগী ধাব বঁচি পেলক।

পঠৈ-পঠৈ পষ্টি পঠৈ পষ্টিযা

গংগ খকসি-হকসি খেলক।

চন্দ্র কৌসিকীয ধড়া ধাব

ডুমি জখন......।

শিখব শীশে সবাি সেজ

খুসি ধবতী ধাব বঁলেলক।

ধালে-ধাব ধড়া ধড়াযা

সাগব-গংগা পাষ্টি পেলক।

চন্দ্র কৌসিকীয.......।

সগব সাগব সংগ সংগোড়া

চীত শান্ত চেতন পেলক।

কমল নীল খকাস চঢ়া

সত্ সাগব ঋকাস ফ্লেনক।

চন্দ্র কৌসিকীয...... ।

ঋধমা-ধমা-স্বধমা রৌন

স্বধমা-ধমা ডেগৌত ধেনক।

গীত জিনগীক গারিঁ গরিঁযা

হাব হৰি চঢ়ৈত পেনক।

চন্দ্র কৌসিকীয...... ।

পবদেশি জেতৈ.....

ভৈযা যৌ, পবদেশি জেতৈ।

নৈ ছৈ নজ্জতি গাম-ঘবমে

নৈ ছৈ চালি-ৰৈবহাবমে।

রৌনী-রাণী একোমে নৈ ছৈ

নৈ ছৈ ঋাস-রিঁসরাসমে।

ঋহীঁ কদ্দ ভায, কেনা ক২ বহতৈ

ভৈযা যৌ, পবদেশি জেতৈ।

যতি রঁমি ভূমি মার্দ জখন

ধড়া ধড় নজ পঠ-পেটমে।

হঁসি-হঁসি ছাতী চঢ়া -চঢ়া

কু নজতি সু বণক্ষেত্রমে।

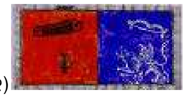
ঋহীঁ কদ্দ ভায, কেনা ক২ জেতৈ

ভৈয়া যৌ, পবদেশ জেতৈ।

ভেলৌ ভুমি কহিযো ভুয়া সুন
বাঁস-স্ববাঁস সজল ভেলৌ
দের-দানর মানর বঁমি বঁন
অকপ-সকপ বঁলৈত গেলৌ।
জিনগী কেনা ঠক ষ্টক পৌতৈ
ভৈয়া যৌ, পবদেশ জেতৈ।

দুব বঁমি দুর্বাসা দেখি-দেখি
ননকাবী ননকাবি ভবৌ ছৈ।
দুব দেশ দুব-দুব দুবদুবা
অপন পৌরুয পার্রি কহৈ ছৈ।
অহী কদ্ধ ভায, দয় কেনা অঁটৈতৈ
ভৈয়া যৌ, পবদেশ জেতৈ।

কযন সগব কিনকাবী ভবি-ভবি
বেঁথা-কথা হিন-হিন কহৈ ছৈ।
ভুয-কভুয ভুযহ্ব বঁমি-বঁমি
ত্রাহি-যায কঁশ গুঞ্জ কহৈ ছৈ।
অহী কদ্ধ ভায, কেনা লৌ নীবঁতৈ
ভৈয়া যৌ, পবদেশ জেতৈ।



আান আপন আপনা-আপনা

মদ রোতল-শীশী ভরৈ ছৈ।

পীরিতে মদ মদহোশি রঁনি-রঁনি

চীন-পহচীন রিঁসবএ নগৈ ছৈ।

আহীঁ কন্দ্র ভায, রিঁসবন মণ কেণা পড়তৈ

ভৈযা যৌ, পবদেশি জেতৈ।

ঘোড় া-হাথী, ঊঁট রঁনি রঁন

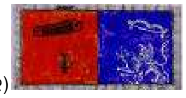
বহ-বাহী কারাঁস চনৈ ছৈ।

যোদ্ধা-যদ্ধ সবসিজ সিবজি

ভুমিরীব নাওঁ ধড়রঁএ নগৈ ছৈ।

আহীঁ কন্দ্র ভায, কিআএ নে বহতৈ

নৈ যৌ ভৈযা, জেরেঁ কবতৈ, জেরেঁ কবতৈ।



ওজ ওসবী.....

ওজ ওসবী সোমম ঋরিঁ-ঋরিঁ

পড়ঋা পোমসবী পএব পকড়লক।

ওজ-সোমম সোমসবী কবৈমে

সোমসবী পএব পোমসবী পকড়লক।

সোমসবী পএব পোমসবী পকড়লক

পড়ঋা পোমসবী...... ।

ঘীচি-ঘীচি পাড়ু পড়ঋা পকড়া

ঈকাসল চঢ়া ঋাসল জমৌনক

কথলা চীত ঋঁহতব কথলা

চানি চনি চৌতালা মাবনক।

চানি চনি চৌতালা মাবনক।

পড়ঋা পোমসবী...... ।

পোমসবী কেলা ওসবী রঁমি-রঁমি

সোমসবী রঁষ্টে সোমিসা ভগৌনক।

ভ্রাতী হাথ ধীব ধকেন-ধকেন

পোমসবা-সোমসবা সবমিজ চঢ়ৈনক।

পোমসবা-সোমসবা সবমিজ চঢ়ৈনক।

পড়ুঞা পোসনরী...... ।

স্বপনে রোপন গাড্ডী ভুতাগ

স্থাকি পোখরি নাওঁ চঢ় নৈক

পোখরি ভুতাগ স্থাকি গাড্ডী

মন মঁদিব রিঁস-রিঁসা কহনক ।

মন মঁদিব রিঁস-রিঁসা কহনক ।

পড়ুঞা পোসনরী....... ।

পানি রীচ......

পানি রীচ সমুদ্র রঁসল ছৈ

আকি সমুদ্র পানি কহরেঁ ছৈ ?

সজি-সজি সাজি সবোরবাং-বাঁলো

তহিনা সঁগ সগবো সজরেঁ ছৈ।

পানি-রীচ সমুদ্র রঁসল ছৈ

আকি সমুদ্র পানি কহরেঁ ছৈ।

রঁনি ধুঁআ ধুঁকাবী রঁনি-রঁনি

আকাস নীল সজরঁএ নগৌ ছৈ।

ধড়-ধড়া ধাব ধড়া -ধড়া ধবতী

কমল নীল খিলরঁএ নগৌ ছৈ।

পানি রীচ... ।

রুঁলে-রুঁন রঁড়-রঁড় রঁনি-রঁনি

ধড় ধবতী ধন বাশি ধড়ৈ ছৈ।

দস দুআবী লক্ষ্মী রঁনি-রঁনি

আকাস-পতাল রঁখাব রঁলৌ ছৈ।

পানি রীচ... ।

মন্ন মাঁডন ধন্নাঁডন রঁমি-রঁমি

দীঘ গতান দীঘ ঋকাম রঁমৌ ছৈ

মহ-মহ মহি-মহি স্ফখাঁডন

মবখন রঁমি ঋমৃত রঁমৌ ছৈ।

পামি রীচ...।

কখনো মধ্ কষ্ট কষ্ট কখনো

নম-নম নাম ধড়রঁএ নগৌ ছৈ।

চঠ়ি ঋকাম ঋকৈম মকৈম

ধড়-ধবতী ধন বাশি ধড়ৈ ছৈ।

পামি রীচ...।

স্বরাম-ঋকাম মহ মহা-মহা

মিমা-মিব মমীব মজরঁএ নগৌ ছৈ।

জুহী-রৌনী মংগ মহেনী

নষ্টপষ্ট-খষ্টপষ্ট করএ নগৌ ছৈ।

পামি রীচ...।

এরঁা-জেরঁা রাঁষ্ট রঁমি-রঁমি

গংগ ঋকাম রঁহএ নগৌ ছৈ।

ধড়-ধড় । ধবতী তেজ-গৌত

নাভি কমন মিনরঁএ নগৌ ছৈ।

পামি রীচ...।

নবকা-গবকা সবকা রঁগি-রঁগি

সিঁগাব সজি সিব চলএ নগৌ ছৈ

পেৰ প্রেম পহিয়া প্রসূন রঁগি

ভঙ প্রেম বস পরঁএ নগৌ ছৈ।

পানি রীচ... ।

বাঁসী ধাব.....

কিনহবি বৈসি কন্দ-কন্দুআ

বাঁসী ধাব নগৌনে ছিঐ ।

চেল্হরী-পোঠী রোঁব রঁনা

নেহুক নিবা চভনে ছিঐ ।

নেহুক নিবা চভনে ছিঐ ।

বাঁসী ধাব... ।

নহকি-নহকি নহকী নহকা

ঘিড়নী চাওনন ধড় ানৈ ছিঐ

ধানে রীচ খেনা-খেনা

হেনা হেন হেনরেঁ ছিঐ ।

হেনা হেন হেনরেঁ ছিঐ ।

বাঁসী ধাব... ।

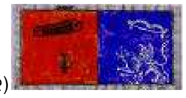
রিঁন্ব ছিপে ভীপ ভীপ-ভীপ

উন্ঠৌ পঠৈক মানৈ ছিঐ ।

পৃভড় ি-পূভ পকড়া -পকড়া

হবদা-হবদী ভবৈ ছিঐ ।

হবদা-হবদী ভবৈ ছিঐ ।



রঁাসী ধাব... ।

স্বাদ-কুস্বাদ বুঝলে বিনা

ধাবা জিনগী হেতৌ ভিঐ ।

হারি থাকি মন মারি-মারি

উদয়-অস্ত দেখৌ ভিঐ ।

উদয়-অস্ত দেখৌ ভিঐ ।

রঁাসী ধাব... ।

জীরঁঠ রাঁন্হি.....

জীরঁঠ রাঁন্হি জিনগী জখন

আগু ডেগ উঁঠরঁএ নগৈ ছৈ।

ধড় ধবতী অস-অসা অকাস

সহব-সিহবি ডোলএ নগৈ ছৈ।

সহব-সিহবি ডোলএ নগৈ ছৈ।

আগু ডেগ...... ।

ভবন রাহ রাহ্যাডিন জহিনা

কসমা-কস ভবন পড়ল ছৈ।

রিঁম্ব হিনকোনে রাঁষ্টি নে পারঁএ

সমাব সগব পড়ল ছৈ।

সমাব সগব পড়ল ছৈ।

আগু ডেগ...... ।

মৃত ভুমি অমৃত ভুমি রঁনরঁএ

অগ্রআ ডেগ হুঅএ নগৈ ছৈ।

পড়আ পড় পড়াড়ি-পড়াড়ি

ডাতী সিব মঠএ নগৈ ছৈ।

ডাতী সিব মঠএ নগৈ ছৈ।

জীরঁঠ রাঁন্হি...... ।

মঠ্যা তে ভাতী মিব জখন

মিব-মিব, মিব-মিব কবএ নগৌ ছৈ।

পরিতে প্বনজ প্রকাশি জখমি

প্বযৃপ কমান সজরঁএ নগৌ ছৈ।

প্বযৃপ কমান সজরঁএ নগৌ ছৈ।

জীরঁঠ রাঁন্হি...... ।

পামি প্বযৃপ প্বযৃপ রাঁষ্টিকা

জন-জনক ফ্লনরাড় ী কহৈ ছৈ।

মিতৃযা-নন্দ সঁগ-সঁগ সীতা

জানকী জনক কহরঁএ নগৌ ছৈ।

জানকী জনক কহরঁএ নগৌ ছৈ।

জানকী জনক...... ।

রিঁম্ব ি জনগানী জিনগী ওহনে

তাব রিঁম্ব মিতাব কহৈ ছৈ।

একতাবা কখনো মিতাব রঁমি

পৌকয রুঁহ্ন নহবএ নগৌ ছৈ।

পৌকয রুঁহ্ন নহবএ নগৌ ছৈ।

জীরঁঠ রাঁন্হি...... ।

বাতি-দিন......

নগন পাঁতি পতিশ্বানী গাড়া -গাড়া

বাতি-দিন রিচড়ৈত বষ্ট ডী।

ভদ্র-ভদ্রতা তঁ যএচ নে ভেন

যবি ফ্নঁচ ফ্নচবৈত বষ্ট ডী।

যবি ফ্নঁচ ফ্নচবৈত বষ্ট ডী।

বাতি-দিন...... ।

কবণী-ধড়ণী রঁক্সী রাঁনি রঁনি

ঘটৈণী-রঁক্সী কষ্টত বষ্ট ডী

কোযন রৌন ফ্নঁচ ককচ ককৈচ

ফ্নঁচ রাঁম শ্বযবীত ঘোড়ৈ ডী।

ফ্নঁচ রাঁম শ্বযবীত ঘোড়ৈ ডী।

বাতি-দিন...... ।

রঁনি যানী থন-মৌন মৌন

যৃত সিঁগাব সজরৌত বষ্ট ডী।

ফ্নঁচ দেখি ফ্নঁগরা রাঁষ্টি-রাঁষ্টি

রাঁড়ী সিব সজরৌত বষ্ট ডী।

রাঁড়ী সিব সজরৌত বষ্ট ডী।

বাতি-দিন...... ।

ফ্গুস-ফাগুস রাঁষ্টি-রাঁষ্টি

খমিষ্‌টে-গষ্‌টে কহৈত বহৈ ছী

ভুখ মন ভুক-ভুকা ভুকা

সজমণ সিব সজরৈত বহৈ ছী।

সজমণ সিব সজরৈত বহৈ ছী।

বাতি-দিন...... ।

ejournal विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका विदेह'१३२ म अंक १५ जून २०१३ (वर्ष ६ मास ६६ अंक १३२) मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

তেহবৌনী......

তেহবৌনী জোত-গজোত পারিঁ
উঁঠা হাথ ভ্রহ চাস কহৈ ছৈ।
পরিতে হব হবহবা হবহবা
রূপ সিঁগাব পবকীত কহৈ ছৈ।
রূপ সিঁগাব পবকীত কহৈ ছৈ।
তেহবৌনী...... ।

খসিয়া খাস খাস খসিয়া
সজি সেজ শ্রৃঁগ শৈব কহৈ ছৈ।
পরিতে পৌরুষ প্রগ্নতি প্রেম
ভজন ভক্ত ভজি-ভজি কহৈ ছৈ।
ভজন ভক্ত ভজি-ভজি কহৈ ছৈ।
তেহবৌনী...... ।

রূপ রঁহ্রূপ সরূপ গঢ়ি -গঢ়ি
সানে-সান উঁসবৈত কহৈ ছৈ।
খহিনা খাগু খসিয়া-খসিয়া
চৌসঠি সিঁগাব সজৈত বহৈ ছৈ।
চৌসঠি সিঁগাব সজৈত বহৈ ছৈ।

তেহবৌনী...... ।

প্রেম পবকীত সোভার গ্বণ

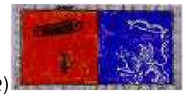
রঁবৈস-রঁবৈস রেঁবসৈত বহৈ ছৈ।

তোয-শ্বাস্ব ঘোড়া -ঘোড়া ঘোড়

শ্বমৃত বস রিযপান কবৈ ছৈ।

শ্বমৃত বস রিযপান কবৈ ছৈ।

তেহবৌনী...... ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

গেন উঁমবিযা.....

গেন উঁমবিযা রিঁত হ্সিএ মাযামে
দগন-দাগ নগলৌ কঁচন কাযামে।
দেখ-দেখ দ্নিযাঁ মণ ভড়ভলৌ
বঁগ-রূপ বস পীরাঁমে
ভ্ুক ভৌক ভৌকিযা-ভৌকিযা
চোকড়া গেন হন খেরাঁমে।
গেন উঁমবিযা...... ।

খসিযা খাস খাশে মাবৈ ভৈ
হ্নজ নিকঁ্জ রৌন ভঠকৈমে
কদ-কদ কদমা গাভ হিলৌ ভৈ
গ্রষ-গ্রষ গ্রষ্াকেঁ পেরাঁমে।
গ্রষ-গ্রষ গ্রষ্াকেঁ পেরাঁমে।
দগন দাগ...... ।

বাধা পাশে পকড়া -পকড়া
ন্নো গ্রষ্া ন্নরৌঁ ভৈ।
রাঁত-রাঁঠ সঁগ মীনি মিন
একরঁঙ্কু রঁনি রঁন ন্নৌ ভৈ।

একরঁঙ্ক রঁগি রঁগ ন্সনৌ ছৈ।

কদ-কদ কদম গাছ হিলৌ ছৈ।

ঘ্রষ-ঘ্রষ......।

কব-কবনাম......

ডিরিঁয়া ডুঁপব মোমবী গজোত

কব-কবনাম কবৈত এলৌ।

বঁমি ফুন খেন খেমি

মোমবী মন ভবৈত এলৌ।

মোমবী মন ভবৈত এলৌ।

কব-কবনাম...... ।

জেহেন তেন তেহেন গজোত

বমি বম বাশি বমৈত এলৌ।

কঠ-কঠগৌনী হঁমি-হঁমি কষ্টি

ডিরিঁয়া বামি জবৈত এলৌ।

ডিরিঁয়া বামি জবৈত এলৌ।

কব-কবনাম...... ।

বঁমি গজোত বঁন-বঁন কবএ

গন্হ হরা গন্হকৈত এলৌ।

মিক্ত-মিক্ত শিখা পকড়ি

পবিচএ ঋপন ধড়ৈত এলৌ।

পবিচএ ঋপন ধড়ৈত এলৌ।

কব-কবনামা...... ।

পাত নীচ ফ্নল ফ্নলি ফ্না

কবিযা ন্মৈড় খেলৈত এলৈ।

নিন্ব পাতে মগব পসীদ

বংগ-বভস কবৈত এলৈ।

বংগ বভস কবৈত এলৈ।

কব-কবনাম...... ।

মন্বখ কহাঁ.....

মন্বখ কহাঁ হম রঁনি পেনিঐ

মীত যৌ, মন্বখ কহাঁ হম রঁনি পেনিঐ ।

নৈ ভেন নুড়ি -রঁুধি জীরৈঁ কেব

নৈ রঁদনন চাগন-প্রগ্নতি

শ্বপনে জেনা জে শ্বরৈঁত গেন

তননিঐ তহিনা তানি গীত।

তননিঐ তহিনা তানি গীত।

তান-মাত্র রঁুমি নৈ পেনিঐ

মন্বখ কহাঁ হম রঁনি পেনিঐ ।

চাননি চান চানি নৈ তারৈঁ

গ্বব-চৌন কাত কেনা বখরৈঁ ।

শ্বাঁকব-পাথব জা নৈ রৈঁবতৈ

স্বশ্বাদ-ক্ষশ্বাদ কেনা রঁুমরৈঁ।

শ্বখনো ধবি সে কহাঁ রঁুমনিঐ

মন্বখ কহাঁ হম রঁনি পেনিঐ ।

উঁত্তব-পুরঁ সোপান সজন ছৈ

শ্বকাস-পতান পকড়ি রৈঁসন ছৈ।

সত তন জেনা উন্তব রঁসন ছৈ

অতন-পতন সেহো রঁনন ছৈ।

আগযৌ কহাঁ সে বুঁমি পেনিঐ

মন্নখ কহাঁ হম রঁনি পেনিঐ।

ঠহি কেতৌ ঠনমন কেতৌ

ঠনমন-ঠৈনমন হোগতে এনিঐ

মন মন্নখা মনহুআঁ মহুবা

অমৃত-মৃত পীরেঁত এনিঐ।

অমৃত-মৃত পীরেঁত এনিঐ।

মন্নখ কহাঁ হম রঁনি পেনিঐ।

জহিমা দুনিয়াঁ-জহান জনরেঁ

মনস্বখ তহিমা রঁনি জেরেঁ।

সোঁখি-সোঁখি স্বখ-চাগম পেরেঁ

আনন-কানন ভড়মৈত পেরেঁ।

আনন-কানন ভড়মৈত পেরেঁ।

জীতা জী জিনগানী পেনিঐ

জীতা জী জিনগানী পেনিঐ।

2

ejournal विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका विदेह'१३२ म अंक १५ जून २०१३ (वर्ष ६ मास ६६ अंक १३२) मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA



বামদের প্রসাদ যা্দব 'মাকদাব জীক গীত এবং মাক

মাক

স্বতি উঠি নাগু ভোলে বাঁবুঁ

মাএ–বাঁবুকেঁ গোড় যৌ।

একড় । সন জগমে নৌ কিযো

মেরাপব দিও জোব যৌ।

গীত–

মাএ গঙ বোঁন তোহব ভৌ,

বাঁগবিন রেদ ফবান গঙ।

শান্তিকেঁ বঁবদান গঙ না–2

তুঁ তঁ জগমে অন্বপম

কেকব উপমা দেবোঁ হম।

মোঁমে দুনিযাঁমে নৌ,

কিযো তোবা সমান গঙ। শান্তি...।

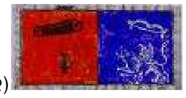
আগু তুঁ পাছু ভগবান,

জগমে তুঁহী এক মহান।

তোবে নাওসঁ প্বজ্জিত

মঁদিবক ভগবান গঙ। শান্তি...।

তুঁ তঁ মাতা কেব অকাস।

ejournal বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা विदेह'१३२ म अंक १५ जून २०१३ (वर्ष ६ मास ६६ अंक १३२) मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

পহিল গুরু কেব প্রকাশি।

তুহী জগমে দেখেলহী,

জীবেঁ কেব সমান গণ। শান্তি... ।

তুঁ তঁ ব্রহ্মা, বায়ু, মহেশ,

কার্তিক গণপতি গুব গণেশি।

মাএ গণ চরণ তোহব ভৌ,

গংগামে স্নান গণ। শান্তি... ।

ঐ বচনাপব অপন মতব্য ggajendra@videha.com পব পঠাউ।

১. রাজদেব মণ্ডল- দু টা কবিতা ২. রাজীব রঞ্জন মিশ্র

১

**রাজদেব মণ্ডল**

দু টা কবিতা-

১

পসরৈত প্রশাখা

জর্জব বুঢ় অনচিন্হাবক গাছ

হরা নচা বহুল ছৈ নাচ

নটকল অসংখ্য ডারি-পাত

চারুভব আ কাতে-কাত

সহল হএত কতেক অধাত

কেতেক ড়ুইল কেতেক সাথ

কবৌত এক দোসকসঁ ৱাত

পলোসঁ ভেল স্নাত।

হমাব চলৌত অনতিম সাঁস

স্রজন-পবিজন আস-পাস

একেস্টোসঁ ৱঠা কেতেক বাস

সঁগে চলৌত মিবজন ক্লািশ

ঝুঠ-সাঁচ মধ্য নচৈত নাচ

হমা ৱল ভী অনচিন্হক গাছ।

২

খসৌত ৱুন্দ

খসৌত ৱুল-ৱুল

গাবৌ গ্বন-গ্বন

চিড়ৈ চুন-চুন

ঝিংগ্বব ঝুন-ঝুন

ৱবসৌত মগন ধন

দেখৌত মন নমন

নাচৈত স্বমন মন

হুমিত ভীজৈত তন

সুখল কণ-কণ

অমৃতসঁ মিলন।

চলৈত বহত আখেঠ

লৈ ক্টৈত জিনগীক গেঁঠ

আরি গেল জেঠ

দুখ গেল মেঠ

সভ কিছু সমেষ্ট

আর হএত ভেঁঠ।

২

রাজীব রঞ্জন মিশ্র

গজল

মাএ সদতি অনমোল রণৈত ছথি
মিঠগর অমৃত সন বোল বজৈত ছথি

সদিখন সুন্দর সভ বাত কহৈ লে
গাএ রলন অহ্লাদ বঁটৈত ছথি

মোনক আশ সভ বাত দরৌরনথি
সন্তান লৈ সুখ চৈন বচৈত ছথি

দফসরি দুনক নিত রাষ্ট সুনৌত টৌ
রিহুঁসথি মনুখ জে নেহ করৈত ছথি

মাএ সুন্দর উপকার সনেশ থিক
অনহুন কহথি "রাজীব" বটৈত ছথি

২২১২ ২২১ ১২১২

২

জানকী গীত

মাঁ জানকীক জনমদিন ঘর ঘর মে হমা মনারী
সভ মিলি খু্শী মনারী অ-ক্ষত দীপ হমা জবারী
মাঁ জানকীক জনমদিন..........

মিথিলা জিনক ভল লৌহব,মৌথিল অপন ভলথি যৌ
হম মৌথিলক ধবমা বুঁঝি,কবতর্ঁ অপন প্বারী
মাঁ জানকীক জন্মদিন...........

মিথিলেশনন্দনী ভথি সদতি মমতাক রূপ স্বন্নব
চললীহ জে রাষ্ট সত্তক হম গীত হূনক নিত গারী
মাঁ জানকীক জন্মদিন...........

ধিযাক রূপে গ্বনগব,ভার্যাক রূপে ন্ববিগব
দুহি রুনকঁ লাজ বখলীহ গহি মান হম রঁঠারী
মাঁ জানকীক জন্মদিন...........

হে মাএ হম ভী বুঁবিরঁক,মহিমা নে জানি সকলহুঁ
বহী নে আর্ঁ নিবসল নর্ঁ রূপ ধএ দেখারী
মাঁ জানকীক জন্মদিন...........

"বাজীর" যৌহ রিঁনরৈঁথ,জগ জননি জানকীসঁ
মৌথিলকঁ জ্ঞান জাগয,গতিহাস প্বনি বচারী
মাঁ জানকীক জন্মদিন...........

ঐ বচনাপব অপন মতব্য ggajendra@videha.com পব পঠাউ।

১.  **বিন্দেশ্বব ঠাকুব- প্রবাসক বেদনা/ স্বুনি মিখ দু রাত হমব/ অস্মাব জিনগী** ২.  অর্জুন বজাক- **গণতান্ত্রিক দেশ**

১

**বিন্দেশ্বর ঠাকুর**, গিদ্ধা ৭ যোগিয়াবা, ধনুষা নেপাল, হাল :কতার।

প্রবাসক বেদনা/ স্মৃতি লিখ দু বাঁত হমর/ অস্থির জিনগী

১

প্রবাসক বেদনা

হমর জিনগীক কোনো হিসাব নৈ বহল
পঢ়বাক লেল কোনো কিতাব নৈ বহল
বৈসল ছী এখনো অসগরে একান্তমে
কিন্তু পীবাক লেল কোনো শবাব নৈ বহল ।।

সপনামে ওহে চেহরা অবৈএ
অবৈত অছি বএহ ঠাম আ গাম
কতেকৌ বিসব২ চাহী দিলসঁ
নৈ বিসবি পাবী জনকপুর ধাম।।

ছী মৈথিল হম মিথিলাক বাসী
দূর ছী তৈয়ো অপন প্রদেশসঁ
রিরশিতাক মারল,পরতাড়ল
পত্র লিখৈ ছী অনগ দেশসঁ।।

মাএ বাবুকেঁ চরণ বন্দনা
দোস্তকেঁ হমর সলাম বহল
অনজান-স্বজানপর ধ্যান নৈ দেবৌ

মাফ কববৈ সভ কহল স্থান।।

যম নগারী কতেকৌ এত২
জিউ টৌঙ্গল অছি দুবাপর
দিন কটৈ ছী বাতি যৈ ভাবী
সদখৈল জান অস্তুবাপর।।
প্রেমাক মহ্লমা ফোন বনল অছি
জীবাক মাধ্যম দু বাঁত অছি
থাকল ঠেহযাএল আবী জৌঁ কখনো
নাগৌ নৈ কেও সাথ অছি।।

কতে কছু প্রেরাসক রেদনা
লিখৈত মেহো শিবম নগৌএ
লোব আঁখিসঁ টৈপটৈপ চুবঁএ
কলম পকড় ৈত হাথ কপৈএ। ।

রঁস গুরুহ রিনতী নীকসঁ বহরঁ
নীকসঁ বাখরঁ গাঁউ সমাজ
এক দিন হমহুঁ লৌটি কর আএরঁ
জগমাগ কবতৈ মিথিলা বাজ। ।

২

স্বমি মিখ দু রাঁত হমব

ভলা কবরঁ তঁ ভলা মিলত
বুঁবা কবরঁ তঁ বুঁবা মিলত
ঙা ছৈ জগত জননীক ধবতী
কর্মক ফল অরশ্ত মিলত। ।

হে মানব নীক কর্ম করু
কবৈ ছী কিএক খিসিআএল মন
চোবীক ধন লৈ বহুত মভ দিন
কবৈ ছী কিএক ধধিয়াএল মন । ।

ঐঠাম মভ কিছু নাশিরান ছৈ
জাএ পড়ত ঙা জগ ছোড়ি কর
রিম্ব ভক্তিক স্বখ লৈ ভেটৈত
বহরঁ কতে ফুঁহ মোড়ি কর। ।

স্বলৈ ছী জানকী মন্দিবমে
পিণ্ডী রাম্ব পিবরৈঁ ছী
অপন স্বার্থ পুবা হেতু
জনতাকেঁ ঘিসিয়রৈঁ ছী। ।

এখলো জ্ঞানক তালা খোলু
আরিঁ জাউ নীক পথপব
দুদশাসঁ রঁচৌথিন মৈয়া
আসন হএত স্বস্থা বথপব। ।

হম মভ মৈথিল এক বনী
একজুটৈ ভর সাথ চলী
পহিচান রঁনারী অপন মিথিলাক
ঙতিহাসক পন্নাপব চমকৈত বনী। ।

৩

ঋপ্পাব জিনগী

চিড়ৈ চুনমুন চিবৰিব কএলকৈ
চাক দিস ভোব ভেলৈ
প্রকাশিক কিবণ পৃথৱীপব উতবলৈ
ঘব-আঙ্গন গজোব ভেলৈ

মুদা হুনকা চেহবাপব কাবী পর্দা লগলৈ

কোনো বন্দী জকাঁ

কোনো চোব জকাঁ

অথবা,কোনো নিবীহ বস্তু জকাঁ
জকব মহত্ব কিছু নৈ।

সড়কপব অপন কমব হিলবৈত
ফিলিপিনী পবীকেঁ দেখি
ওকব মন ধ্জা-ধ্জা ভ২ গেলৈ
তন সিহৈব গেলৈ আ
মপনা চকনাচুব ভ২ গেলৈ
মুদা বিবশতা ছৈ
বাধ্যতা ছৈ
অপন সুন্দব আ লচকদাব শৈবীবকেঁ
দেখএবাক স্বতন্ত্রতা নৈ ছৈ হুনকা
সুন্দবতাক বখান সুনবা
অধিকাবসঁ বঁচিত ছৈ ও
জেনা কোনো জেলমে বহল প্রাণী হোগ
বা,কোনো পিজড়ামে বাহল সুগা।

বাহবক বঙ্গীচঙ্গী বাতাববণমে
অপনাকেঁ তিবষ্কৃত ভেল মহশুস কবৈত
জখন অবৈ ছথি ও অপন ঘবমে আ
দেখৈ ছথি টি.ভী পব মণীলিযোনকেঁ হুষৈ মিন

প্রিযঙ্কা চোপড়াকেঁ অর্ধনগ্ন বস্ত্রমে

ঠীক ওহলে নিহাবৈ ছথি অপনা শৈবীবকেঁ

কতেক মিলন

কতেক সুন্দব শৈবীব ! মুদা নৈ কিযো তাবীফ কব২ বলা
এ ফুলকেঁ
নৈ কিযো সুগন্ধ লেব২ বলা
এ বাসনাকেঁ

মন খিন্ন ভ২ জাগ ছৈ
খাড় িকেঁ বাণী সভকেঁ
মন রঁগিবীত ভ২ জাগ ছৈ
এহন সমাজ ঋা সঁস্কাবসঁ
জকব সীমা
রঁস পর্দাক ভীতব
একটা কৈদ জিনগী জকাঁ
কেবল ঋন্ধাব... ঋন্ধাব....

২

ঋর্জুন বজাক, হবিপুব ৪, ধনুষা (নেপাল), হাল : কতাব

গণতান্ত্রিক দেশে

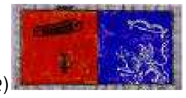
বাণা শাসনক রাঁদ বাজা শাসন ভেলৈ
নির্দলসঁ ফেব রঁহুদল ভেলৈ
জরঁ-জরঁ লোকক বুঁদ্ধি ফৈলৈত গেলৈ
রঁহুদলসঁ দেশে গণতন্ত্র ভেলৈ। ।

গণতন্ত্রক গন্ধ জরঁ খতম নৈ ভেলৈ
নেতাক স্বার্থমে তরঁ রঁমেল ভেলৈ
জনতা জনার্দনক হালত দেখিযৌ
গবীরী, বোজগাবী সরঁকেঁ সন্দেশ ভেলৈ। ।

রিজ্ঞানক রিদ্যাবা গতিমান ভ২
জরঁ জরঁ কপড়া রঁনএরাঁক রিস্তাব ভেলৈ
কপড়া রঁড়কা কী পহিবথিন কন্যা লোকনি
চস্কী সজা ঋত্যাধুনিক ভ২ গেলৈ । ।

শিক্ষা সঁগে সভ্যতাক রিকাস ভ২
লোগ কহৈ ছথি সমাজ হোশিযাব ভেলৈ
মদা মার্দ রিনা কে পবিরাব ছৈ কেহন
ঋপঙ্গ সমাজক এক উপহাব ভেলৈ। ।

টৌক টৌবাহাক হানি ভেলৈ
তাস জুঋাক ঋখাড়া ভেলৈ
ভলা কহু তঁ রুঁবিরঁক ভী
রুঁবিরঁক কাজ কএনিহাব ভলা আদমী ভেলৈ। ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

পৰিৱাৰ ডূৱঁল তঁ কী ডূৱঁল ?
সমাজ ডূৱঁল তঁ কিছু ভেলৈ
দেশক চিন্তা কএনিহাবকেঁ চিন্তা কেহন
পৰদেশ আৰি দেশক চিন্তা ভেলৈ। ।

ঐ ৰচনাপৰ অপন মন্তব্য ggajendra@videha.com পৰ পঠাউ।

ৱিদেহ নূতন অংক গদ্য-পদ্য ভাৰতী

১. **মোহনদাস (দীৰ্ঘকথা):লেখক: উদয় প্ৰকাশ** (মূল হিন্দীসঁ মৈথিলীমে অনুৱাদ ৱিনীত উৎপল)

মোহনদাস (মৈথিলী-দেৱনাগৰী)

মোহনদাস (মৈথিলী-মিথিলাক্ষৰ)

মোহনদাস (মৈথিলী-ব্ৰেল)

২.ছিন্নমস্তা- প্ৰভা খেতানক হিন্দী উপন্যাসক সুশীলা ঝা দ্বাৰা মৈথিলী অনুৱাদ

ছিন্নমস্তা

৩.কনকমণি দীক্ষিত (মূল নেপালীসঁ মৈথিলী অনুৱাদ শ্ৰীমতী ৰূপা ধীৰূ আ শ্ৰী ধীৰেন্দ্ৰ প্ৰেমৰ্ষি)

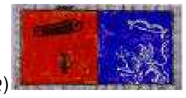
ভগতা বৌঁক দেশ-ভ্ৰমণ

৪.তুকাৰাম ৰামা শেটক কোঁকণী উপন্যাসক মৈথিলী অনুৱাদ ডাঁ. শম্ভু কুমাৰ সিংহ দ্বাৰা
পাখলো

ৱাঁলানাঁ গ্ৰতে

১. চন্দন কুমাৰ ঝা- ৱাঁল গজল ২. অমিত মিশ্ৰ-লেভগৰা দৰৱাঁন

১



ejournal বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা विदेह'१३२ म अंक १५ जून २०१३ (वर्ष ६ मास ६६ अंक १३२) मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA



ক্ন্দন ক্ষাব কর্ণ

রাঁল গজল

ফ্ল ফ্ললৌ ফ্লরাঁবীমেঁ, রঁণল জতবা
তাসী ডুঁপব খেলৌছে কতে ভমাবা

নাচৈ মহাব ড্রঁক ঋপলে মনক ধ্লমেঁ
লাগৌ রঁড নিক চ্ন চ্ন জে কৰৌ রঁগবা

সরঁ গাড়ীপব জে রাঁলব ক্দৈ ভবপৌ
রঁব গাড়ীপবসঁ স্কাৰেঁ স্বগা ফকবা

কোর্ণানী ক্চৰৌ গাড়পব ভিন্সবমেঁ
রৌলী মধ্ব রঁহ্ত নিক নাগলৌ হমবা

খেলরঁ ক্দরঁ ঋহীনা ফ্লক সঁগ সদিখন
হম রাঁষ্টরঁ নিতদিন পক্ষী ক খ্রঁ ঋহবা

মফ্ডুঁলাত্-মফাগিল্ন্-মফাগিলতুন্
২২২১-১২২২-১২১১২

২



ঋমিত মিশ্র

লেঙগবা দবরাঁন

বাজা জীক গাড়ীমে, দবরাঁন রঁমি এলৌ চোব
ভবি বাতি খেলক ঋাম চলি গেল ভোলে-ভোব
কহিযো নীচী কহিযো ঋাম কহিযো জাম্ন, কঠহব
রঁদলি-রঁদলি কং সরঁ দিন খাএ ঋঁগ্ব ঋা রঁবহব
মালীকেঁ জে পতা চলল তঁ ও রঁহ্তে তমসাএল
ঋাগ বাতিমে সরঁ মিখেরঁ, ক্দা চোবরেঁ লৈ ঋাএল
দোসব দিন জে চোবরাঁ এলৌ, মালী ফোঁফ কাটৈ ভল
একটা প্বলা গাড়পব চোবরাঁ চুপ্চাপ চঢ়ৈ ভল
একটা ঠাঢ়ি কোকনল ভলৌ গড়লৌ জখলে টাঁগ
ঠাঢ়ি সহিত ধবতীপব খসল ট্টৈল হাথ ঋা টাঁগ
ও রঁ্লৌ ভল কিও লৈ দেখৌ ক্দা দেখৌ ভথি ভগরাল
দেলমি সজায এহন জে রঁমি গেল ও লেঙগবা দবরাঁন

ejournal विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका विदेह'१३२ म अंक १५ जून २०१३ (वर्ष ६ मास ६६ अंक १३२) मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ঐ রচনাপর অপন মন্তব্য ggajendra@videha.com পর পঠাউ।

বাঁচা লোকনি দ্বারা স্মরণীয় শ্লোক

১.প্রাতঃ কাল ব্রহ্মমুহূর্ত (সূর্যোদয়ক এক ঘঁটা পহিলে) সর্বপ্রথম অপন দুনু হাথ দেখবাক চাহী, আ ই শ্লোক বাজবাক চাহী।

করাগ্রে বসতে লক্ষ্মীঃ করমধ্যে সরস্বতী।

করমূলে স্থিতো ব্রহ্মা প্রভাতে করদর্শনম্॥

করক আগাঁ লক্ষ্মী বসৈত ছথি, করক মধ্যমে সরস্বতী, করক মূলমে ব্রহ্মা স্থিত ছথি। ভোরমে তাহি দ্বারে করক দর্শন করবাক থীক।

২.সঁধ্যা কাল দীপ লেসবাক কাল–

দীপমূলে স্থিতো ব্রহ্মা দীপমধ্যে জনার্দনঃ।

দীপাগ্রে শঙ্করঃ প্রোক্তঃ সন্ধ্যাজ্যোতির্নমোঽস্তুতে॥

দীপক মূল ভাগমে ব্রহ্মা, দীপক মধ্যভাগমে জনার্দন (বিষ্ণু) আঽ দীপক অগ্র ভাগমে শঙ্কর স্থিত ছথি। হে সঁধ্যাজ্যোতি! অহাঁকেঁ নমস্কার।

৩.সুতবাক কাল–

রামং স্কন্দং হনুমন্তং বৈনতেয়ং বৃকোদরম্।

শয়নে যঃ স্মরেন্নিত্যং দুঃস্বপ্নস্তস্য নশ্যতি॥

জে সভ দিন সুতবাসঁ পহিলে রাম, কুমারস্বামী, হনুমান, গরুড় আঽ ভীমক স্মরণ করৈত ছথি, হুনকর দুঃস্বপ্ন নষ্ট ভঽ জাইত ছন্হি।

৪. নহেবাক সময–

গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥

হে গংগা, যমুনা, গোদাবরী, সরস্বতী, নর্মদা, সিন্ধু আঽ কাবেরী ধার। এহি জলমে অপন সান্নিধ্য দিঅ।

৬.উত্তরং যৎসমুদ্রস্য হিমাদ্রেশ্চৈব দক্ষিণম্।

বর্ষং তত্ ভারতং নাম ভারতী যত্র সন্ততিঃ ॥

সমুদ্রক উত্তরমে আ হিমালয়ক দক্ষিণমে ভারত অছি আ ওতুকা সন্ততি ভারতী কহबैत छथि।

৬.অহল্যা দ্রৌপদী সীতা তারা মণ্ডোদরী তথা।

পঞ্চকং না স্মরেন্নিত্যং মহাপাতকনাশকম্ ॥

জে সভ দিন অহল্যা, দ্রৌপদী, সীতা, তারা আ মণ্দোদরী, এহি পাঁচ সাধ্বী-স্ত্রীক স্মরণ করैत छथि, হুনকর সভ পাপ নষ্ট ভ' জাइत छन्हि।

৭.অশ্বত্থামা বলির্ব্যাসো হনুমাংশ্চ বিভীষণঃ।

কৃপঃ পরশুরামশ্চ সপ্তৈতে চিরঞ্জীবিনঃ ॥

অশ্বত্থামা, বলি, ব্যাস, হনুমান্, বিভীষণ, কৃপাচার্য আ পরশুরাম- ই সাত টা চিরঞ্জীবী কহबैत छथि।

৮.সাতে ভবতু সুপ্রীতা দেবী শিখর বাসিনী

উগ্রেন তপসা লব্ধো যয়া পশুপতিঃ পতিঃ।

সিদ্ধিঃ সাধ্যে সতামস্তু প্রসাদান্তস্য ধূর্জটেঃ

জাহ্নবীফেনলেখেব যন্মূধি শশিনঃ কলা ॥

৯. বালোঽহং জগদানন্দ ন মে বালা সরস্বতী।

অপূর্ণে পঞ্চমে বর্ষে বর্ণয়ামি জগত্ত্রয়ম্ ॥

১০. দূর্বাক্ষত মন্ত্র(শুক্ল যজুর্বেদ অধ্যায় ২২, মন্ত্র ২২)

আ ব্রহ্মন্নিত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ। লিঙ্গোক্তা দেবতাঃ। স্বরাডুৎকৃতিশ্ছন্দঃ। ষড্জঃ স্বরঃ ॥

আ ব্রহ্মন্ ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবর্চসী জায়তামা রাষ্ট্রে রাজন্যঃ শুরেঽইষব্যোঽতিব্যাধী মহারথো জায়তাং দোগ্ধ্রী ধেনুর্বোঢানড্বানাশুঃ সপ্তিঃ পুরন্ধির্যোবা জিষ্ণূ রথেষ্ঠাঃ সভেয়ো যুবাস্য যজমানস্য বীরো জায়তাং নিকামে-নিকামে নঃ পর্জন্যো বর্ষতু ফলবত্যো নঽওষধয়ঃ পচ্যন্তাং যোগক্ষেমো নঃ কল্পতাম্ ॥ ২২ ॥

মন্ত্রার্থাঃ সিদ্ধয়ঃ সন্তু পূর্ণাঃ সন্তু মনোরথাঃ। শত্রূণাং বুদ্ধিনাশোঽস্তু মিত্রাণামুদয়স্তব।

ॐ দীর্ঘায়ুর্ভব। ॐ সৌভাগ্যবতী ভব।

হে ভগবান্। অপন দেশমে সুযোগ্য আ সর্বজ্ঞ বিদ্যার্থী উৎপন্ন হোথি, আ শুত্রুকেঁ নাশ কএনিহার সৈনিক উৎপন্ন হোথি। অপন দেশক গায় খূব দূধ দয় বালী, বরদ ভার বহন করএমে সক্ষম হোথি আ ঘোড়া

স্থবিত রূপেঁ দৌগয রঁনা হোএ। স্ত্রীগণ নগবক নেতৃত্ব কবরাঁমে সক্ষম হোথি আ' ঘরক সভামে ওজপূর্ণ ভাষণ দেরঁযরঁনা আ' নেতৃত্ব দেরাঁমে সক্ষম হোথি। অপন দেশমে জখন আরশ্যক হোয রর্ষা হোএ আ' ওযধিক-রূটী সর্বদা পবিপক্ক হোগত বহএ। এরঁ ক্রমে সভ তবহেঁ হমবা সভক কল্যাণ হোএ। শত্রুক রুদ্ধিক নাশ হোএ আ' মিত্রক উদয হোএ॥

মন্ত্রয্যকেঁ কোন রস্তুক গচ্ছা কবরাঁক চাহী তকব বর্ণন এহি মন্ত্রমে কএল গেল অছি।

এহিমে রাচকলুপ্তোপমালঙ্কাব অছি।

অন্বয-

ব্রহ্মন্ - রিদ্যা আদি গুণসঁ পবিপূর্ণ ব্রহ্ম

বাষ্ট্রে - দেশমে

ব্রহ্মরর্চসী-ব্রহ্ম রিদ্যাক তেজসঁ যুক্ত

আ জাযতাং- উৎপন্ন হোএ

বাজন্য:-বাজা

শূরঃ- রিনা ডব রঁনা

ঔষরয়া- রাণ চলেরাঁমে নিপুণ

২তিব্যাধী-শত্রুকেঁ তাড়না দয রঁনা

মহাবথো-পৈঘ বথ রঁনা রীব

দোগ্ধ্রী-কামনা(দুধ পূর্ণ কবএ রাঁলী)

ধেনুর্বোঢানড্রানাশু: ধেনু-গৌ রা রাণী রোঢানড্রা- পৈঘ রঁবদ নাশু:-আশু:-স্থবিত

সপ্তি:-ঘোড় ।

পুবন্ধির্যোরা- পুবন্ধি- ব্যরহাবকেঁ ধাবণ কবএ রাঁলী যোরা-স্ত্রী

জিষ্ণু-শত্রুকেঁ জীতএ রঁনা

বথেষ্ঠা:-বথ পব স্থিব

সভেয়ো-উত্তম সভামে

যুরাস্য-যুরা জেহন

যজমানস্য–রাজাক রাজ্যমে

রীরো–শত্রুকেঁ পরাজিত করএরঁলা

নিকামে–নিকামে–নিশ্চয়যুক্ত কার্যমে

নঃ–হমর সভক

পর্জন্যা–মেঘ

রর্যতু–রর্যা হোএ

ফলরত্যা–উত্তম ফল রঁলা

ওষধযঃ–ওষধিঃ

পচ্যন্তাং– পাকএ

যোগেক্ষ্মো–অলভ্য লভ্য করেরাঁক হেতু কএল গেল যোগক রক্ষা

নঃ'–হমরা সভক হেতু

কল্পতাম্–সমর্থ হোএ

গ্রিফিথক অনুরাদ– হে ব্রহ্মণ, হমর রাজ্যমে ব্রাহ্মণ নীক ধার্মিক রিদ্যা রঁলা, রাজন্য–রীর,তীরঁদাজ, দুধ দএ রঁলী গায, দৌগয রঁলা জন্তু, উদ্যমী নারী হোথি। পার্জন্য আরশ্যকতা পড়লা পর রর্যা দেথি, ফল দেয রঁলা গাছ পাকএ, হম সভ সংপত্তি অর্জিত/সংরক্ষিত করী।

রিদেহ নূতন অংক ভাষাপাক রচনালেখন-

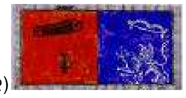
গঙ্গেশকোষ-মৈথিলী- / মৈথিলীকোষ-গঙ্গেশ- প্রাজেক্টকেঁ আগু রঁঢ় াউ, অপন সুঝার আ যোগদান ঈ-মেল দ্বারা ggajendra@videha.com পর পঠাউ।

১.ভারত আ নেপালক মৈথিলী ভাষা-রৈজ্ঞানিক লোকনি দ্বারা রঁলাওল মানক শৈলী আ ২.মৈথিলীমে ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

১.নেপাল আ ভারতক মৈথিলী ভাষা-রৈজ্ঞানিক লোকনি দ্বারা রঁলাওল মানক শৈলী

১.১. ***নেপালক মৈথিলী ভাষা রৈজ্ঞানিক*** *লোকনি দ্বারা রঁলাওল মানক উচ্চারণ আ লেখন শৈলী*

(ভাষাশাস্ত্রী ডা. রামারতার যাদরক ধারণাকেঁ পূর্ণ রূপসঁ সঙ্গ লঽ নির্ধারিত)



মৈথিলীমে উচ্চারণ তথা লেখন

১.*পঞ্চমাক্ষর আ অনুস্বার*: পঞ্চমাক্ষরান্তর্গত ঙ, ঞ, ণ, ন এবং ম অবৈত অছি। সংস্কৃত ভাষাক অনুসার শব্দক অন্তমে জাহি বর্গক অক্ষর রহৈত অছি ওহী বর্গক পঞ্চমাক্ষর অবৈত অছি। জেনা-

অঙ্ক (ক বর্গক রহবাক কারণে অন্তমে ঙ্ আএল অছি।)

পঞ্চ (চ বর্গক রহবাক কারণে অন্তমে ঞ্ আএল অছি।)

খণ্ড (ট বর্গক রহবাক কারণে অন্তমে ণ্ আএল অছি।)

সন্ধি (ত বর্গক রহবাক কারণে অন্তমে ন্ আএল অছি।)

খম্ভ (প বর্গক রহবাক কারণে অন্তমে ম্ আএল অছি।)

উপর্যুক্ত বাত মৈথিলীমে কম দেখল জাইত অছি। পঞ্চমাক্ষরক বদলামে অধিকাংশ জগহপর অনুস্বারক প্রয়োগ দেখল জাইছ। জেনা- অংক, পংচ, খংড, সংধি, খংভ আদি। ব্যাকরণবিদ পণ্ডিত গোবিন্দ ঝাক কহব ছনি জে কবর্গ, চবর্গ আ টবর্গসঁ পূর্ব অনুস্বার লিখল জাএ তথা তবর্গ আ পবর্গসঁ পূর্ব পঞ্চমাক্ষরে লিখল জাএ। জেনা- অংক, চংচল, অংডা, অন্ত তথা কম্পন। মুদা হিন্দীক নিকট রহল আধুনিক লেখক এহি বাতকেঁ নহি মানৈত ছথি। ও লোকনি অন্ত আ কম্পনক জগহপর সেহো অংত আ কংপন লিখৈত দেখল জাইত ছথি।

নবীন পদ্ধতি কিছু সুবিধাজনক অবশ্য ছৈক। কিএক তঁ এহিমে সময় আ স্থানক বচত হোইত ছৈক। মুদা কতোক বের হস্তলেখন বা মুদ্রণমে অনুস্বারক ছোট সন বিন্দু স্পষ্ট নহি ভেলাসঁ অর্থক অনর্থ হোইত সেহো দেখল জাইত অছি। অনুস্বারক প্রয়োগমে উচ্চারণ-দোষক সম্ভাবনা সেহো ততবএ দেখল জাইত অছি। এতদর্থ কসঁ লঽ কঽ পবর্গ ধরি পঞ্চমাক্ষরেক প্রয়োগ করব উচিত অছি। যসঁ লঽ কঽ জ্ঞ ধরিক অক্ষরক সঙ্গ অনুস্বারক প্রয়োগ করবামে কতহু কোনো বিবাদ নহি দেখল জাইছ।

২.*ঢ আ ঢ়* : ঢ়ক উচ্চারণ “র্ হ”জকাঁ হোইত অছি। অতঃ জতঽ “র্ হ”ক উচ্চারণ হো ওতঽ মাত্র ঢ় লিখল জাএ। আন ঠাম খালী ঢ লিখল জএবাক চাহী। জেনা-

ঢ = ঢাকী, ঢেকী, ঢীঠ, ঢেউআ, ঢঙ্গ, ঢেরী, ঢাকনি, ঢাঠ আদি।

ঢ় = পঢ়াএ, বঢ়ব, গঢ়ব, মঢ়ব, বুঢ়বা, সাঁঢ়, গাঢ়, রীঢ়, চাঁঢ়, সীঢ়ী, পীঢ়ী আদি।

উপর্যুক্ত শব্দ সভকেঁ দেখলাসঁ ই স্পষ্ট হোইত অছি জে সাধারণতয়া শব্দক শুরুমে ঢ আ মধ্য তথা অন্তমে ঢ় অবৈত অছি। ইএহ নিয়ম ড আ ড়ক সন্দর্ভ সেহো লাগূ হোইত অছি।

৩.*ব আ ব* : মৈথিলীমে “ব”ক উচ্চারণ ব কএল জাইত অছি, মুদা ওকরা ব রূপমে নহি লিখল জএবাক চাহী। জেনা- উচ্চারণ : বৈদ্যনাথ, বিদ্যা, নব, দেবতা, বিষ্ণু, বংশ, বন্দনা আদি। এহি সভক স্থানপর ক্রমশঃ বৈদ্যনাথ, বিদ্যা, নব, দেবতা, বিষ্ণু, বংশ, বন্দনা লিখবাক চাহী। সামান্যতয়া ব উচ্চারণক লেল ও প্রয়োগ কএল জাইত অছি। জেনা- ওকীল, ওজহ আদি।

৪.*য আ জ* : কতহু-কতহু "য"ক উচ্চারণ "জ" জকাঁ করৈত দেখল জাইত অছি, মুদা ওকরা জ নহি লিখবাক চাহী। উচ্চারণমে যজ্ঞ, জদি, জমুনা, জুগ, জাবত, জোগী, জদু, জম আদি কহল জাএবলা শব্দ সভকেঁ ক্রমশঃ যজ্ঞ, যদি, যমুনা, যুগ, যাবত, যোগী, যদু, যম লিখবাক চাহী।

৫.*এ আ য* : মৈথিলীক বর্তনীমে এ আ য দুনু লিখল জাইত অছি।

প্রাচীন বর্তনী- কএল, জাএ, হোএত, মাএ, ভাএ, গাএ আদি।

নবীন বর্তনী- কযল, জায, হোযত, মায, ভায, গায আদি।

সামান্যতযা শব্দক শুরুমে এ মাত্র অবৈত অছি। জেনা এহি, এনা, একর, এহন আদি। এহি শব্দ সভক স্থানপর যহি, যনা, যকর, যহন আদিক প্রযোগ নহি করবাক চাহী। যদ্যপি মৈথিলীভাষী থারু সহিত কিছু জাতিমে শব্দক আরম্ভমে "এ"কেঁ য কহি উচ্চারণ কএল জাইত অছি।

এ আ "য"ক প্রযোগক সন্দর্ভমে প্রাচীনে পদ্ধতিক অনুসরণ করব উপযুক্ত মানি এহি পুস্তকমে ওকরে প্রযোগ কএল গেল অছি। কিএক তঁ দুনুক লেখনমে কোনো সহজতা আ দুরূহতাক বাত নহি অছি। আ মৈথিলীক সর্বসাধারণক উচ্চারণ-শৈলী যক অপেক্ষা এসঁ বেসী নিকট ছৈক। খাস কএ কএল, হএব আদি কতিপয শব্দকেঁ কৈল, হৈব আদি রূপমে কতহু-কতহু লিখল জাএব সেহো "এ"ক প্রযোগকেঁ বেসী সমীচীন প্রমাণিত করৈত অছি।

৬.*হি, হু তথা একার, ওকার* : মৈথিলীক প্রাচীন লেখন-পরম্পরামে কোনো বাতপর বল দৈত কাল শব্দক পাছাঁ হি, হু লগাওল জাইত ছৈক। জেনা- হুনকহি, অপনহু, ওকরহু, তকোলহি, চোট্টহি, আনহু আদি। মুদা আধুনিক লেখনমে হিক স্থানপর একার এবং হুক স্থানপর ওকারক প্রযোগ করৈত দেখল জাইত অছি। জেনা- হুনকে, অপনো, তকোলে, চোট্টে, আনো আদি।

৭.*ষ তথা খ* : মৈথিলী ভাষামে অধিকাংশতঃ ষক উচ্চারণ খ হোইত অছি। জেনা- ষড্যন্ত্র (খড়যন্ত্র), ষোড়শী (খোড়শী), ষট্কোণ (খটকোণ), বৃষেশ (বৃখেশ), সন্তোষ (সন্তোখ) আদি।

৮.*ধ্বনি-লোপ* : নিম্নলিখিত অবস্থামে শব্দসঁ ধ্বনি-লোপ ভএ জাইত অছি:

(ক) ক্রিযান্বযী প্রত্যয অযমে য বা এ লুপ্ত ভএ জাইত অছি। ওহিমে সঁ পহিনে অক উচ্চারণ দীর্ঘ ভএ জাইত অছি। ওকর আগাঁ লোপ-সূচক চিহ্ন বা বিকারী (’ / ২) লগাওল জাইছ। জেনা-

পূর্ণ রূপ : পঢ়এ (পঢ়য) গেলাহ, কএ (কয) লেল, উঠএ (উঠয) পড়তৌক।

অপূর্ণ রূপ : পঢ়’ গেলাহ, ক’ লেল, উঠ’ পড়তৌক।

পঢ়২ গেলাহ, ক২ লেল, উঠ২ পড়তৌক।

(খ) পূর্বকালিক কৃত আয (আএ) প্রত্যযমে য (এ) লুপ্ত ভএ জাইছ, মুদা লোপ-সূচক বিকারী নহি লগাওল জাইছ। জেনা-

পূর্ণ রূপ : খাএ (য) গেল, পঠায (এ) দেব, নহাএ (য) অএলাহ।

অপূর্ণ রূপ : খা গেল, পঢ়া দেলৈ, নহা অএলাহ।

(গ) স্ত্রী প্রত্যয ইক উচ্চারণ ক্রিযাপদ, সংজ্ঞা, ও বিশেষণ তীনূমে লুপ্ত ভঽ জাইত অছি। জেনা-

পূর্ণ রূপ : দোসরি মালিনি চলি গেলি।

অপূর্ণ রূপ : দোসর মালিন চলি গেল।

(ঘ) বর্তমান কৃদন্তক অন্তিম ত লুপ্ত ভঽ জাইত অছি। জেনা-

পূর্ণ রূপ : পঢ়ৈত অছি, বজৈত অছি, গবৈত অছি।

অপূর্ণ রূপ : পঢ়ৈ অছি, বজৈ অছি, গবৈ অছি।

(ঙ) ক্রিযাপদক অবসান ইক, উক, ঐক তথা হীকমে লুপ্ত ভঽ জাইত অছি। জেনা-

পূর্ণ রূপ: ছিযৌক, ছিযৈক, ছহীক, ছৌক, ছৈক, অবিতৈক, হোইক।

অপূর্ণ রূপ : ছিযৌ, ছিযৈ, ছহী, ছৌ, ছৈ, অবিতৈ, হোই।

(চ) ক্রিযাপদীয প্রত্যয ন্হ, হু তথা হকারক লোপ ভঽ জাইছ। জেনা-

পূর্ণ রূপ : ছন্হি, কহলন্হি, কহলহুঁ, গেলহ, নহি।

অপূর্ণ রূপ : ছনি, কহলনি, কহলৌঁ, গেলঽ, নই, নঞি, নৈ।

৯.*ধ্বনি স্থানান্তরণ* : কোনো-কোনো স্বর-ধ্বনি অপনা জগহসঁ হটি কঽ দোসর ঠাম চলি জাইত অছি। খাস কঽ হ্রস্ব ই আ উক সম্বন্ধমে ঈ বাত লাগূ হোইত অছি। মৈথিলীকরণ ভঽ গেল শব্দক মধ্য বা অন্তমে জঁ হ্রস্ব ই বা উ আবএ তঁ ওকর ধ্বনি স্থানান্তরিত ভঽ এক অক্ষর আগাঁ আবি জাইত অছি। জেনা- শনি (শইন), পানি (পাইন), দালি (দাইল), মাটি (মাইট), কাছু (কাউছ), মাসু (মাউস) আদি। মুদা তত্সম শব্দ সভমে ঈ নিযম লাগূ নহি হোইত অছি। জেনা- রশ্মিকেঁ রইশ্ম আ সুধাংশুকেঁ সুধাউংস নহি কহল জা সকৈত অছি।

১০.*হলন্ত(্)ক প্রযোগ* : মৈথিলী ভাষামে সামান্যতযা হলন্ত (্)ক আবশ্যকতা নহি হোইত অছি। কারণ জে শব্দক অন্তমে অ উচ্চারণ নহি হোইত অছি। মুদা সংস্কৃত ভাষাসঁ জহিনাক তহিনা মৈথিলীমে আএল (তত্সম) শব্দ সভমে হলন্ত প্রযোগ কএল জাইত অছি। এহি পোথীমে সামান্যতযা সম্পূর্ণ শব্দকেঁ মৈথিলী ভাষা সম্বন্ধী নিযম অনুসার হলন্তবিহীন রাখল গেল অছি। মুদা ব্যাকরণ সম্বন্ধী প্রযোজনক লেল অত্যাবশ্যক স্থানপর কতহু-কতহু হলন্ত দেল গেল অছি। প্রস্তুত পোথীমে মথিলী লেখনক প্রাচীন আ নবীন দুনূ শৈলীক সরল আ সমীচীন পক্ষ সভকেঁ সমেটি কঽ বর্ণ-বিন্যাস কএল গেল অছি। স্থান আ সমযমে বচতক সংগহি হস্ত-লেখন তথা তকনীকী দৃষ্টিসঁ সেহো সরল হোবঽবলা হিসাবসঁ বর্ণ-বিন্যাস মিলাওল গেল অছি। বর্তমান সমযমে মৈথিলী মাতৃভাষী পর্যন্তকেঁ আন ভাষাক মাধ্যমসঁ মৈথিলীক জ্ঞান লেবঽ পড়ি রহল পরিপ্রেক্ষ্যমে লেখনমে সহজতা তথা একরূপতাপর ধ্যান দেল গেল অছি। তখন মৈথিলী ভাষাক মূল বিশেষতা সভ কুণ্ঠিত নহি হোইক, তাহূ দিস লেখক-মণ্ডল সচেত অছি। প্রসিদ্ধ ভাষাশাস্ত্রী ডা. রামাবতার যাদবক কহব ছনি জে সরলতাক অনুসন্ধানমে এহন অবস্থা কিন্নহু নে আবএ দেবাক চাহী জে ভাষাক বিশেষতা ছাঁহমে পড়ি জাএ।

-(ভাষাশাস্ত্রী ডা. রামাবতার যাদবক ধারণাকেঁ পূর্ণ রূপসঁ সঙ্গ লঽ নির্ধারিত)

১.২. মৈথিলী অকাদমী, পটনা দ্বারা নির্ধারিত মৈথিলী লেখন-শৈলী

১. জে শব্দ মৈথিলী-সাহিত্যক প্রাচীন কালসঁ আই ধরি জাহি বর্ত্তনীমে প্রচলিত অছি, সে সামান্যতঃ তাহি বর্ত্তনীমে লিখল জায- উদাহরণার্থ-

গ্রাহ্য

এখন
ঠাম
জকর, তকর
তনিকর
অছি

অগ্রাহ্য
অখন, অখনি, এখেন, অখনী
ঠিমা, ঠিনা, ঠমা
জেকর, তেকর
তিনকর। (বৈকল্পিক রূপেঁ গ্রাহ্য)
ঐছ, অহি, এ।

২. নিম্নলিখিত তীন প্রকারক রূপ বৈকল্পিকতযা অপনাওল জায: ভ' গেল, ভয গেল বা ভএ গেল। জা রহল অছি, জায রহল অছি, জাএ রহল অছি। কর' গেলাহ, বা করয গেলাহ বা করএ গেলাহ।

৩. প্রাচীন মৈথিলীক 'ন্হ' ধ্বনিক স্থানমে 'ন' লিখল জায সকৈত অছি যথা কহলনি বা কহলন্হি।

৪. 'ঐ' তথা 'ঔ' ততয লিখল জায জত' স্পষ্টতঃ 'অই' তথা 'অউ' সদৃশ উচ্চারণ ইষ্ট হো। যথা- দেখৈত, ছলৈক, বৌআ, ছৌক ইত্যাদি।

৫. মৈথিলীক নিম্নলিখিত শব্দ এহি রূপে প্রযুক্ত হোযত: জৈহ, সৈহ, ইএহ, ওঐহ, লৈহ তথা দৈহ।

৬. হ্রস্ব ইকারাংত শব্দমে 'ই' কে লুপ্ত করব সামান্যতঃ অগ্রাহ্য থিক। যথা- গ্রাহ্য দেখি আবহ, মালিনি গেলি (মনুষ্য মাত্রমে)।

৭. স্বতংত্র হ্রস্ব 'এ' বা 'য' প্রাচীন মৈথিলীক উদ্ধরণ আদিমে তঁ যথাবত রাখল জায, কিংতু আধুনিক প্রযোগমে বৈকল্পিক রূপেঁ 'এ' বা 'য' লিখল জায। যথা:- কযল বা কএল, অযলাহ বা অএলাহ, জায বা জাএ ইত্যাদি।

৮. উচ্চারণমে দু স্বরক বীচ জে 'য' ধ্বনি স্বতঃ আবি জাইত অছি তকরা লেখমে স্থান বৈকল্পিক রূপেঁ দেল জায। যথা- ধীআ, অঢ়ৈআ, বিআহ, বা ধীযা, অঢ়ৈযা, বিযাহ।

৯. সানুনাসিক স্বতংত্র স্বরক স্থান যথাসংভব 'ঞ' লিখল জায বা সানুনাসিক স্বর। যথা:- মৈঞা, কনিঞা, কিরতনিঞা বা মৈআঁ, কনিআঁ, কিরতনিআঁ।

১০. কারকক বিভক্তিক নিম্নলিখিত রূপ গ্রাহ্য:- হাথকেঁ, হাথসঁ, হাথেঁ, হাথক, হাথমে। 'মে' মে অনুস্বার

সর্বথা ত্যাজ্য থিক। ´ক´ ক বৈকল্পিক রূপ ´কেব´ রাখল জা সকৈত অছি।

১১. পূর্বকালিক ক্রিয়াপদক বাদ ´কয´ বা ´কএ´ অব্যয বৈকল্পিক রূপেঁ লগাওল জা সকৈত অছি। যথা:- দেখি কয বা দেখি কএ।

১২. মাঁগ, ভাঁগ আদিক স্থানমে মাঙ, ভাঙ ইত্যাদি লিখল জায।

১৩. অর্দ্ধ ´ন´ ও অর্দ্ধ ´ম´ ক বদলা অনুসার নহি লিখল জায, কিন্তু ছাপাক সুবিধার্থ অর্দ্ধ ´ঙ´ , ´ঞ´, তথা ´ণ´ ক বদলা অনুস্বারো লিখল জা সকৈত অছি। যথা:- অঙ্ক, বা অংক, অঞ্চল বা অংচল, কণ্ঠ বা কংঠ।

১৪. হলন্ত চিহ্ন নিয়মতঃ লগাওল জায, কিন্তু বিভক্তিক সংগ অকারান্ত প্রযোগ কএল জায। যথা:- শ্রীমান্, কিন্তু শ্রীমানক।

১৫. সভ একল কারক চিহ্ন শব্দমে সটা ক´ লিখল জায, হটা ক´ নহি, সংযুক্ত বিভক্তিক হেতু ফরাক লিখল জায, যথা ঘর পরক।

১৬. অনুনাসিককেঁ চন্দ্রবিন্দু দ্বারা ব্যক্ত কযল জায। পরন্তু মুদ্রণক সুবিধার্থ হি সমান জটিল মাত্রাপর অনুস্বারক প্রযোগ চন্দ্রবিন্দুক বদলা কযল জা সকৈত অছি। যথা- হিঁ কের বদলা হিং।

১৭. পূর্ণ বিরাম পাসীসঁ (।) সূচিত কযল জায।

১৮. সমস্ত পদ সটা ক´ লিখল জায, বা হাইফেনসঁ জোড়ি ক´ , হটা ক´ নহি।

১৯. লিখ তথা দিখ শব্দমে বিকারী (২) নহি লগাওল জায।

২০. অঙ্ক দেবনাগরী রূপমে রাখল জায।

২১.কিছু ধ্বনিক লেল নবীন চিহ্ন বনবাওল জায। জা ই নহি বনল অছি তাবত এহি দুনু ধ্বনিক বদলা পূর্ববত্ অয/ আয/ অএ/ আএ/ আও/ অও লিখল জায। আকি ঐ বা ঔ সঁ ব্যক্ত কএল জায।

হ./- গোবিন্দ ঝা ১১/৮/৭৬ শ্রীকান্ত ঠাকুর ১১/৮/৭৬ সুরেন্দ্র ঝা "সুমন" ১১/০৮/৭৬

২. *মৈথিলীমে ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম*

২.১. উচ্চারণ নির্দেশ: (বোল্ড কএল রূপ গ্রাহ্য):-

*দন্ত ন ক উচ্চারণমে দাঁতমে জীহ সটত- জেনা বাজু নাম , মুদা ণ ক উচ্চারণমে জীহ মূর্ধামে সটত (নৈ সটৈএ তঁ উচ্চারণ দোষ অছি)- জেনা বাজু গণেশ। তালব্য **শ**মে জীহ তালুসঁ , **ষ**মে মূর্ধাসঁ আ দন্ত **স**মে দাঁতসঁ সটত। নিশাঁ, সভ আ শোষণ বাজি ক২ দেখু। মৈথিলীমে **ষ** কেঁ বৈদিক সংস্কৃত জকাঁ **খ** সেহো উচ্চরিত কএল জাইত অছি, জেনা বর্ষা, দোষ। য অনেকো স্থানপর জ জকাঁ উচ্চরিত হোইত অছি আ ণ ড জকাঁ (যথা সংযোগ আ গণেশ **সংজোগ** আ*

গড়েস উচ্চরিত হোইত অছি)। মৈথিলীমে ব ক উচ্চারণ ব, শ ক উচ্চারণ স আ য ক উচ্চারণ জ সেহো হোইত অছি।

ওহিনা দ্রষ্ব গ রৌশীকান মৌথিলীমে পহিলে রাঁজন জাগত ঋছি কাকা দেবনাগবীমে আ মিথিলাক্ষবমে দ্রষ্ব গ ঋক্ষবক পহিলে লিখলো জাগত আ রাঁজলো জবরাঁক চালী। কাকা জে হিন্দীমে একব দোষপূর্ণ উঁচাকা লোগত ঋছি (লিখল তঁ পহিলে জাগত ঋছি হ্দা রাঁজল রাঁদমে জাগত ঋছি), সে শিক্ষা পদ্ধতিক দোষক কাকা হ্য সভ ওকব উঁচাবণ দোষপূর্ণ ঠংগসঁ কব বহল ছী।

ঋছি- ঋ গ ছ **ঐছ (উঁচাকা)**

ছথি- ছ গ থ ছৈথ **(উঁচাকা)**

পহুঁচি- প হুঁ গ চ **(উঁচাকা)**

আরঁ ঋ আ গ গা এ ঐ ও ঔ ঋঁ ঋঃ মৃ ঐ সভ লেল মাত্রা সেহো ঋছি, হ্দা ঐমে গা ঐ ও ঔ ঋঁ ঋঃ মৃ কেঁ সংয়ুক্তাক্ষব কপমে গলত কপমে প্রয়ুক্ত আ উঁচবিত কমল জাগত ঋছি। জেনা মৃ কেঁ বী কপমে উঁচবিত কবরঁ। আ দেখিয়ৌ- ঐ লেল দেখিও ক প্রয়োগ ঋনুচিত। হ্দা দেখিঐ লেল দেখিয়ৌ ঋনুচিত। ক সঁ হ ধবি ঋ সমিমিত ভেলাসঁ ক সঁ হ রঁলৈত ঋছি, হ্দা উঁচাকা কাল হলন্ত য়ুক্ত শৈঁক ঋন্তক উঁচাকাক প্রবৃত্তি রঁতল ঋছি, হ্দা হ্য জখন মলোজমে জ্ ঋন্তমে রঁজৈত ছী, তখলো প্বকাকা লোককেঁ রঁজৈত স্বনরঁহি- মলোজহ, রান্তবমে ও ঋ য়ুক্ত জ্ = জ রঁজৈ ছথি।

ফেব ক্ত ঋছি জ্ আ এ৹ ক সংয়ুক্ত হ্দা গলত উঁচাবণ লোগত ঋছি- গ্য। ওহিনা ক্ষ ঋছি ক্ আ ষ ক সংয়ুক্ত হ্দা উঁচাকা লোগত ঋছি ছ। ফেব শ্ আ ব ক সংয়ুক্ত ঋছি শ্র (জেনা শ্রমিক) আ স্ আ ব ক সংয়ুক্ত ঋছি স্র (জেনা মিস্র)। ত্র ভেল ত+ব ।

উঁচাকাক অঁডিয়ো ফাগল বিদেহ আর্কাগিব http://www.videha.co.in/ পব উপলব্ধ ঋছি। ফেব **কেঁ** / **সঁ** / **পব** পূর্ব ঋক্ষবসঁ সটা কব লিখু হ্দা **তঁ** / **কব** হটা কব। **ঐমে সঁ** মে পহিল সটা কব লিখু আ রাঁদরঁলা হটা কব। ঋকক রাঁদ টা লিখু সটা কব হ্দা ঋন্য ঠাম টা লিখু হটা কব জেনা

ভ্রহটা হ্দা সভ টা। ফেব ৬ঋ ম সাতম লিখু- ভ্রঠম সাতম লৌ। ঘবরঁবামে রঁবা হ্দা ঘববাবীমে রাবী প্রয়ুক্ত কক।

বহএ-

বহি হ্দা সকেঁএ (উঁচাকা সকে-এ)।

হ্দা কখলো কাল বহএ আ বহি মে ঋর্থ ভিন্নতা সেহো, জেনা সে কম্মা জগহমে পার্কিং কবরাঁক ঋভ্যাস **বহি** ওকবা। প্ভলাগব পতা লাগল জে তুলতুল লাম্না গ ড্রাগবব কলাষ্ট প্লসক পার্কিংমে কাজ কবৈত **বহএ**।

ছলৌ, ছলএ মে সেহো ঐ তবহক ভেল। ছলএ ক উঁচাবণ ছল-এ সেহো।

সযোগলে- (উঁচাকা **সংজোগলে)**

কেঁ/ কব

কেব- **ক** (

কেব ক প্রয়োগ গদ্যমে লৌ কক, পদ্যমে কব সকে ছী।)

ক (জেনা বামক)

বামক আ সংগে (উঁচাকা বাম কে / বাম কব সেহো)

সঁ- স২ ***(উঁচাবণ)***

চন্দ্রবিন্দু আ অনুস্বাব- অনুস্বাবমে কণ্ঠ ধবিক প্রযোগ হোগত অছি মুদা চন্দ্রবিন্দুমে নৈ। চন্দ্রবিন্দুমে কনেক একাবক সেহো উঁচাবণ হোগত অছি- জেনা বামসঁ- (উঁচাবণ বাম স২) বামকেঁ- (উঁচাবণ বাম ক২/ বাম কে সেহো)।

কেঁ জেনা বামকেঁ ভেল হিন্দীক কো (বাম কো)- বাম কো= বামকেঁ

ক জেনা বামক ভেল হিন্দীক কা (বাম কা) বাম কা= বামক

ক২ জেনা জা ক২ ভেল হিন্দীক কব (জা কব) জা কব= জা ক২

সঁ ভেল হিন্দীক সে (বাম সে) বাম সে= বামসঁ

স২ , ত২ , ত , কেব (গদ্যমে) এহ চাব শব্দ সবহক প্রযোগ অবাঞ্ছিত।

কে দোসব অর্থেঁ প্রযুক্ত ভ২ সকৈএ- জেনা, কে কহলক? বিভক্তি "ক"ক বদলা একব প্রযোগ অবাঞ্ছিত।

নহিঁ, নহি, নৈ, নই, নঁই, নইঁ, নই এ সভক উঁচাবণ আ লেখন - ***নৈ***

তত্ত্ব ক বদলামে ত্ত্ব জেনা মহত্ত্বপূর্ণ (মহতত্ত্বপূর্ণ নৈ) জতএ অর্থ বদলি জাএ ওতহি মাত্র তীন অক্ষবক সংযুক্তাক্ষবক প্রযোগ উচিত। সম্পতি- উঁচাবণ স ম্প প ত (সম্পত্তি নৈ- কাবণ সহী উঁচাবণ আসানীসঁ সম্ভব নৈ)। মুদা সর্বোত্তম (সর্বোতম নৈ)।

বাষ্ট্রিয (বাষ্ট্রীয নৈ)

সকৈএ/ সকৈ (অর্থ পবিবর্তন)

পোছৈলেন/ *পোছৈ লেন/* ***পোছএ লেন***

পোছৈএ/ পোছএ/ (অর্থ পবিবর্তন) পোছএ/ পোছৈ

ও লোকনি (হুনকা ক২, ও মে বিকাবী নৈ)

ওই/ *ওহি*

ওহিলে/

ওহি লেল/ ওহী ল২

জএবৌ/ বৈসবৌ

পঁচভৈয়াঁ

দেখিযৌক/ *(দেখিঔক নৈ- তহিনা অ মে হ্রস্ব আ দীর্ঘক মাত্রাক প্রযোগ অনুচিত)*

জকাঁ */ জেকাঁ*

তঁগা/ **তোঁ/**

হোএত / **হএত**

নহিঁ/ নহি/ নঁগা/ নগাঁ/ নৈ

সৌঁসে/ সৌঁসে

বঁড /

বঁডী (মোবাওন)

গাএ (গাগ নহি), মুদা গাগক দূধ (গাএক দূধ নৈ।)

বহলৌঁ/ পহিবতৌঁ

হমরী/ অরী

সবঁ - **সভ**

সবঁহক - সভহক

ধরি - তক

গপ- বাঁত

বুঁসবঁ - সমসবঁ

বুঁসলৌ/ সমসলৌ/ বুঁসনহুঁ - সমসনহুঁ

হমরা আব - হম সভ

আকি- আ কি

সকৈছ/ কবৈছ (গদ্যমে প্রযোগক আবশ্যকতা নৈ)

হোগন/ হোনি

জাগন (জানি নৈ, জেনা দেন জাগন) মুদা **জানি**-বুঁমিন (অর্থ পরিবর্তন)

পগঠ/ জাগঠ

আউ/ জাউ/ আড়ুঁ/ জাড়ুঁ

মে, কেঁ, সঁ, পব (শব্দসঁ সটা কঽ) তঁ কঽ ধঽ দঽ (শব্দসঁ হটা কঽ) মুদা দূটা বা বেসী বিভক্তি সংগ বহলাপব পহিল বিভক্তি টাকেঁ সটাউঁ। জেনা **এমে সঁ ।**

একটা , দূটা (মুদা **কএ টা)**

বিকাবীক প্রযোগ শব্দক অন্তমে, বীচমে অনাবশ্যক রূপেঁ নৈ। আকাবান্ত আ অন্তমে অ ক বাঁদ বিকাবীক প্রযোগ নৈ (জেনা **দিঅ**

, আ/ দিয , আ , আ নৈ)

অপোস্ট্রোফীক প্রযোগ রিকাবীক রঁদলাযে কবরঁ অনুচিত আ মাত্র ফন্টক তকনীকী ন্যূনতাক পরিচাযক)- ওনা রিকাবীক সংস্কৃত রূপ ২ অবগ্রহ কহল জাগত অছি আ বর্তনী আ উচ্চারণ দুনু ঠাম একর লোপ রহৈত অছি/ রহি সকৈত অছি (উচ্চারণমে লোপ রহিতে অছি)। মুদা অপোস্ট্রোফী সেহো অংগ্রেজীমে পসেসিব কেসমে হোগত অছি আ ফ্রেংচমে শব্দমে জতএ একর প্রযোগ হোগত অছি জেনা raison d'etre এতএ সেহো একর উচ্চারণ রৈজৌন ডেট্রব হোগত অছি, মানে অপোস্ট্রোফী অবকাশ নৈ দৈত অছি বরন জোডৈত অছি, সে একর প্রযোগ রিকাবীক রঁদলা দেনাগ তকনীকী রূপেঁ সেহো অনুচিত)।

অগমে, এহিমে/ ***এঁমে***

জগমে*, জাহিমে*

এখন/ ***অখন/*** *অগখন*

কেঁ (কে নহি) মে (অনুস্বার রহিত)

ভর

মে

দর

তঁ (*তর, ত নৈ****)***

সঁ (*সর স নৈ****)***

গাছ তর

গাছ লগ

সাঁস খন

জো (জো go, কবৈ জো do)

তৈ/তগ *জেনা- তৈ দুখাবে/ তগমে/ তগলে*

জৈ/জগ *জেনা- জৈ কারণ/ জগসঁ/ জগলে*

এঁ/অগ *জেনা- এঁ কারণ/ এঁসঁ/ অগলে/ মুদা একর একটা খাস প্রযোগ- লালতি কতেক দিনসঁ কহৈত রহৈত অগ*

নৌ/লগ *জেনা নৌসঁ/ লগলে/ নৌ দুখাবে*

নহঁ/ ***নৌ***

গেলৌ লেলৌ/ লেলহঁ/ *গেলহুঁ/ লেলহুঁ/ লেলঁ*

জগ/ *জাহি/* ***জৈ***

জহিঠাম/ জাহিঠাম/ **জওঠাম/ জৈঠাম**

এহি/ **অহি/**

অগ **(রোকক খ'তমে গ্রাহ্য / ঐ**

অগড়/ **অড়ি/** এঁড়

তও/ তহি/ **তৈ/** তাহি

ওহি/ **ওও**

সীখি/ **সীখ**

জীরি/ জীরী/ **জীরঁ**

ভবেহী/ **ভবহি**

তৈঁ/ তঁগ/ **তঁএ**

জাএঁ/ জএঁ

নগ/ **নৈ**

ভগ/ **ভৈ**

নহি/ **নৈ/** নগ

গগ/ **গৈ**

ভনি/ ভন্হি ...

সমএ শেরঁদক সঁগ জখন কোনো বিভক্তি জুটৈ ছৈ তখন সমৈ জনা সমৈপর গত্যাদি। অসগরমে **হৃদএ** আ বিভক্তি জুটনে হৃদে জনা হৃদেসঁ, হৃদেমে গত্যাদি।

জও/ জাহি/

জৈ

জহিঠাম/ জাহিঠাম/ **জওঠাম/** জৈঠাম

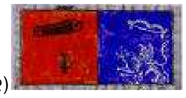
এহি/ অহি/ অগ/ **ঐ**

অগড়/ **অড়ি/** এঁড়

তগ/ তহি/ **তৈ/** তাহি

ওহি/ **ওও**

সীখি/ **সীখ**



ejournal বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঈ পত্রিকা विदेह'१३२ म अंक १५ जून २०१३ (वर्ष ६ मास ६६ अंक १३२) मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

জীরি/ জীরী/

জীরৈ

ভলে/ ভলেহী/

ভবহি

তোঁ/ তঁও/ **তঁএ**

জাএবৈ/ জএবৈ

নও/ **নৈ**

ভ্ও/ **ভৈ**

নহি/ **নৈ**/ নও

গও/

গৌ

ভনি/ **ভন্হি**

চুকল খড়ি/ **গেল গড়ি**

২.২. **মৈথিলীমে ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম**

নীচাঁক সূচীমে দেল বিকল্পমেসঁ লৈঙ্গুএজ এডীটর দ্বারা কোন রূপ চুনল জেবাঁক চাহী:

বোল্ড কএল রূপ গ্রাহ্য:

১.হোযবাঁবা/ হোবঁযবাঁবা/ হোযযবাঁবা/ হেবঁ'বাঁবা, হেয'বাঁবা/ হোযবাঁক/**হোবঁএবাঁবা** /**হোএবাঁক**

২. আঁ' /আঁ২

আঁ

৩. ক' লেলে/**ক২ লেলে**/**কএ লেলে**/কয লেলে/ল' /**ল২**/লয/**লএ**

৪. ভ' গেল/**ভ২ গেল**/ভয গেল/**ভএ**

গেল

৫. কব' গেলাহ/**কব২**

গেলহ/কবএ গেলাহ/কবয গেলাহ

৬.

দিঅ/দিঅ দিয ,দিয' ,দিঅ' ,দিয' ,

৭. কব' রঁনা/**কবহ রঁনা**/ কবয় রঁনা **কবৈরঁনা**/ক'ব' রঁনা /

কবৈরানী

৮. **রঁনা** রনা (পুরুষ), রানী (স্ত্রী) ৯

.

আঙন আঁগ্ন

১০. **প্রায:** প্রায়ে

১১. **দু:খ** দুখ ১

২. চলি গেল **চল গেল**/চৈল গেল

১৩. **দেলখিন্হ** দেলকিন্হ, **দেলখিন**

১৪.

দেখলহি দেখলনি/ দেখলৈন্হ

১৫. **ভঝিন্হ**/ ভলহি **ভঝিন**/ ভলৈন/ **ভলনি**

১৬. **চলৈত/দৈত** চলতি/দৈতি

১৭. এখনো

অখনো

১৮.

বঁঢ়নি বঁঢওনি বঁঢহি

১৯. ওঁ /ও২(সর্বনাম) **ও**

২০

. **ও (সংযোজক) ওঁ /ও২**

২১. **ফাঁনি**/ফাঙ্গি ফাওগি/ফাওঙ

২২.

জে জেঁ /জে২ ২৩. না-খরুব না-খকব

২৪. **কেবহি/কেবনি**/ কয়লহি

২৫. তখনতঁ/ **তখন তঁ**

২৬. **জা**

বহল/জায বহল/জাএ বহল

২৭. মিকনয/**মিকনএ**

নাগন/ নগন হঁকনায/ হঁকনাএ নাগন/ নগন মিকন /হঁকহঁ নাগন

২৮. ওতয/ জতয জত / ওত / ***জতএ/ ওতএ***

২৯.

কী ফুকন জে কি ফুকন জে

৩০. ***জে*** জে /জে২

৩১. ***কুদি / যাদি***(মোণ পাবরঁ) কুতাদ/যাতাদ/কুদ/যাদ/

যাদি (মোণ)

৩২. ***ওহো/ ওহো***

৩৩.

হঁসএ/ হঁসয হঁস২

৩৪. ***লৌ থাকি দস***/লৌ কিরা দস/ লৌ রা দস

৩৫. ***সাস-সস্বর*** সাস-সস্বর

৩৬. ***ভঃ/ সাত*** ভ/ভঃ/সাত

৩৭.

কী কী / কী২ (দীর্ঘীকারান্তমে ২ বর্জিত)

৩৮. ***জরাঁরঁ*** জরারঁ

৩৯. ***কনএতাহ/ কনেতাহ*** কনযতাহ

৪০. দলাণ দিশি দলাণ দিশী/***দলাণ দিস***

৪১

. ***গেলাহ গএলাহ/গযলাহ***

৪২. ***কিছু খাব/*** কিছু ওব/ কিছু খাব

৪৩. ***জাত ভল/ জাতত ভল*** জাতি ভল/জৈত ভল

৪৪. ***পহুঁচি/ ভেটি জাতত ভল/ ভেটি জাত ভলএ*** পহুঁচ/ ভেটি জাতত ভল

৪৫.

জরাঁণ (যুবা)/ জরাণ(ফৌজী)

৪৬. নয/ ***নএ*** ক / ***ক২/ নএ কএ*** / ***ন২ ক২/ ন২ কএ***

৪৭. ন /**নহ** কয়/

কএ

৪৮. এখন / এখনে / **ঋখন / ঋখনে**

৪৯.

ঋনীকেঁ ঋনীকেঁ

৫০. **গহীব** গহীব

৫১.

ধাব পাব কেলাগ ধাব পাব কেলায়/কেলাএ

৫২. জেকাঁ জেঁকাঁ/

জকাঁ

৫৩. **তহিনা** তেহিনা

৫৪. **একব** ঋকব

৫৫. **রঁহিলাউ** রঁহলোগ

৫৬. **রঁহিন** রঁহিনি

৫৭. রঁহিন-রঁহিলোগ

রঁহিন-রঁহলাউ

৫৮. নহি/ **নৈ**

৫৯. **কবরী** / কবরীয়/ **কবরীএ**

৬০. **তঁ**/ ত হ তয়/**তএ**

৬১. ভৈয়াবী যে ছোট-**ভাএ/**ভৌ, জেঠ-**ভায়/ভাগ**

৬২. শিতীয়ে **দ্** ভাগ/ভাএ/**ভাঁগ**

৬৩. ঞা পোথী দ্ **ভাগক/** ভাঁগ/ ভাএ/ নেন। যারত **জারত**

৬৪. যায় যৌ / **যাএ** হৃদা **যাগক যযতা**

৬৫. **দেহি/ দগন** দনি/ দএহি/ দয়হি **দহি/** দৈহি

৬৬. দ / **দহ/ দএ**

৬৭. **ও** (সংযোজক) ওহ (সর্বনাম)

৬৮. **তকা** কএ তকায় **তকাএ**

ejournal विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका विदेह'१३२ म अंक १५ जून २०१३ (वर्ष ६ मास ६६ अंक १३२) मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

৬৯. পৌৰে (on f oot) **পএবে কএক**/ কৈক

৭০.

তাকুমে/ তাহুমে

৭১.

পুত্ৰীক

৭২.

ৰঁজা কযা/ কএ / ক২

৭৩. ৰঁননাসা/**ৰঁননাও**

৭৪. **কোবা**

৭৫.

দিৱকা দিবকা

৭৬.

ডডম্হিঁ

৭৭. গবৰঁওনহি/ **গবৰৌবনি/**

গবৰৈবহি/ গবৰৈবনি

৭৮. **ৰাঁৱ** ৰাঁন্

৭৯.

চেহ্ন চিহ্ন(খণ্ড)

৮০. **জে** জে'

৮১

. **সে/ কে সে /কে'**

৮২. **এখুনকা** অখনকা

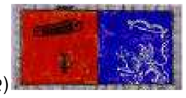
৮৩. ভমিহাব **ভুমিহাব**

৮৪. **সুগব**

/ সুগবক/ সুগব

৮৫. **সঠৌক** সঠৈাক ৮৬.

ভুৰি



ejournal बिदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका विदेह'१३२ म अंक १५ जून २०१३ (वर्ष ६ मास ६६ अंक १३२) मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

৮৭. কবগযো/ও **কবৈযো লে দেবক /কবিযৌ**–কবগযৌ

৮৮. **প্রাবি**

প্রাগ

৮৯. মগড় ।–মাষ্টী

মগড় ।–মাষ্টি

৯০. **পএবে–পএবে** পৌবে–পৌবে

৯১. **খেবএরাঁক**

৯২. **খেবেরাঁক**

৯৩. **বগা**

৯৪. **কোএ– কো কোখএ**

৯৫. **রূঁমব** রূঁমব

৯৬.

রূঁমব (সঁবোধন অর্থমে)

৯৭. যৌহ **যএহ / ওএহ/** সৈহ/ **সএহ**

৯৮. **ডাতিব**

৯৯. অমমাম– অযমাগ/ **অএমাগ/ এমাগ**

১০০. **মিন্ন–** মিন্দ

১০১.

রিন রিন

১০২. **জাএ** জাগ

১০৩.

জাগ (in different sense)–last word of sentence

১০৪. **ভত পব খাবি জাগ**

১০৫.

লে

১০৬. **খেবাএ** (play) -**খেবাগ**

১০৭. **শিকাগত–** শিকাযত

ʃ0+.

ঢগ- ঢগ

ʃ0৯

. ***পঢ়- পঢ***

ʃʃ0. কমিএ/ ***কমিযে*** কমিয়েꣳ

ʃʃʃ. ***বাকস-*** বাকশ

ʃʃ২. ***হোএ***/ হোয ***হোঅ***

ʃʃ३. ঋউঁবদা-

ঔবদা

ʃʃ৪. ***বুঁঝেবহি*** (different meaning- got understand)

ʃʃ৫. বুঁঝএলহি/***বুঁঝেবনি***/ বুঁঝযলহি (understood himself)

ʃʃ৬. চলি- ***চব/ চবি গেব***

ʃʃ৭. ***খধাঅ-*** খধায

ʃʃ+.

যোগ পাঢ়বথিহ/ যোগ পাঢ়বথিন/ যোগ পাববথিহ

ʃʃ৯. কৈক- ***কএক- কঅএক***

ʃ২0.

বগ বগ

ʃ২ʃ. ***জবেশাঅ***

ʃ২২. ***জবৌশাঅ*** জবওশাগ- জবএশাগ/

জবেশাঅ

ʃ২३. ***হোঅত***

ʃ২৪.

গবর্বৈবহি/ গবর্বৈবনি গবর্বৌবহি/ গবর্বৌবনি

ʃ২৫.

চিখৌত- (to test)চিখঅত

ejournal विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका विदेह'१३२ म अंक १५ जून २०१३ (वर्ष ६ मास ६६ अंक १३२) मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

১২৬. **করওয়ো** (willing to do) করৈয়ো

১২৭. জেকবা- **জকবা**

১২৮. **তকবা-** তেকবা

১২৯.

বিদেসব স্থানেমে/ বিদেসবে স্থানমে

১৩০. কবরৈযনহুঁ/ কবরৈএনহুঁ/ কবরৈনহুঁ **কবরেঁনৌ**

১৩১.

হাথিক (উঁচাব্লা মাওবক)

১৩২. **ওজন** রজন **আফসোচ**/ অফসোস **কাগত/ কাগচ/** কাগজ

১৩৩. **আবে ভাগ**/ **আধ-ভাগে**

১৩৪. **পিচা** / পিচায/**পিচাএ**

১৩৫. নএঃ/ **নে**

১৩৬. **রঁচা** নএঃ

(নে) পিচা জায

১৩৭. **তখন নে** (নএঃ) **কহৈত অছি। কহৈ/ সুনৌ/ দেখৈ ভুব** হ্দা **কহৈত-কহৈত/ সুনৈত-সুনৈত/ দেখৈত-দেখৈত**

১৩৮.

কতেক গোটে/ কতাক গোটে

১৩৯. **কযাওা-ধযাওা/** কযাওা- ধযাওা

১৪০

. **বগ বগ**

১৪১. **খেলাওা** (for playing)

১৪২.

ভথিক্য/ ভথিন

১৪৩.

হোওাত হোওা

১৪৪. ক্যা **কিযো** / কেও

১৪ঞ.

কেশ (hair)

১৪৬.

কেস (court-case)

১৪৭

. **রঁলাও/ রঁলায/ রঁলাএ**

১৪+. **জকেলাও**

১৪৯. **কুকৰী** কুৰ্সী

১ঞ০. **চবচা** চৰ্চা

১ঞ১. **কৰ্য** কবয

১ঞ২. ডুরাঁরঁএ/ ডুরাঁরৈঁ/ **ডুযারিঁ** ডুযারঁয/ **ডুযারঁএ**

১ঞ৩. এখুনকা/

অখুনকা

১ঞ৪. **বএ/ বিখএ** (রাক্যক খঁতিম শদ্ধঁ)- **বঽ**

১ঞঞ. কএনকা/

কেবক

১ঞ৬. **গবৰী** গৰ্মী

১ঞ৭

. **রবদী রদী**

১ঞ+. **স্বণা গেবাহ** স্বণা /স্বণাঽ

১ঞ৯. **এলাও-গেলাও**

১৬০.

তেলা লে যেববছি/ তেলা লে যেববমি

১৬১. নঘি / **নৈ**

১৬২.

ডবো ডবো

১৬৩. **কতহু/ কতৌ** কহী

১৬৪. উঁযবিগব–**উঁযেবগব** উঁযবগব

১৬৫. **ভবিগব**

১৬৬. খোন/**বোখব** খোএন

১৬৭. গগ/**গপ্প**

১৬৮.

কে কে'

১৬৯. **দবরঁজ্জা**/ দবরঁজা

১৭০. **ঠাঘ**

১৭১.

ধবি ঢক

১৭২.

ঘুবি বৌষ্টি

১৭৩. **বোবরেঁক**

১৭৪. **রঁত্তু**

১৭৫. **তোঁ/ তু**ঁ

১৭৬. তোঁহি(পদ্যমে গ্রাহ্য)

১৭৭. **তোঁহী / তোঁহি**

১৭৮.

কবরাঁওএ কবরাঁওযে

১৭৯. **একেটা**

১৮০. **কবিতথি** /কবতথি

১৮১.

পহুঁচি/ পহুঁচ

১৮২. বাখবহি **বখবহি/ বখবথি**

১৮৩.

বগবহি/ বগবথি বাগবহি

১৮৪.

ejournal विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका विदेह'१३२ म अंक १५ जून २०१३ (वर्ष ६ मास ६६ अंक १३२) मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

স্বামি (উঁচাকা স্বঙ্গা)

১৮৫. ***খড়ি*** *(উঁচাবণ খগড়)*

১৮৬. ***এবথি গেবথি***

১৮৭. *রিতওলা/* ***রিতৌলা/***

রিতেলা

১৮৮. *কবরঁওনহি/* ***কবরৌবথি/***

কবেবথিহ/ কবেবথি

১৮৯. *কবএনহি/* ***কবেবথি***

১৯০.

খাকি/ কি

১৯১. ***পহুঁচা/***

পহুঁচ

১৯২. *রঁত্তী জবায/* ***জবাএ জবা*** *(খাগি নগা)*

১৯৩.

সে সে'

১৯৪.

হাঁ সে হাঁ (সেঁসে হাঁ রিভক্তিসে হটৌ কএ)

১৯৫. ***ফেব*** *ফৈন*

১৯৬. ***ফভাব****(spacious) ফৈন*

১৯৭. *হোযতহি/ হোএতহি/* ***হোএতথি/হেতথি/ হেতহি***

১৯৮. ***হাথ যষ্টিযাএবঁ/*** *হাথ যষ্টিযারঁয/হাথ যষ্টিযাএবঁ*

১৯৯. ***ফেকা*** *ফেঁকা*

২০০. ***দেখাএ দেখা***

২০১. ***দেখাবঁএ***

২০২. ***সত্তবি*** *সত্তব*

২০৩.

সাহেবঁ সাহবঁ

২০৪.গেলৌহ/ ***গেলহি/ গেলথি***

২০৫. ***হেরাঁক/ হোএরাঁক***

২০৬.কেলো/ কএলহুঁ/***কেলোঁ*** কেলুঁ

২০৭. কিছু ন কিছু/

কিছু নে কিছু

২০৮.ঘুমেলহুঁ/ ঘুমাওলহুঁ/ ***ঘুমেলোঁ***

২০৯. ***এলাক***/ অএলাক

২১০. ***অঃ***/ অহ

২১১.নয/

নএ (অর্থ-পরিবর্তন) ২১২.কনীক/ কনেক

২১৩.***সবহক/*** সভক

২১৪.মিলা২/ ***মিলা***

২১৫.***কর***/ ক

২১৬.জা২/

জা

২১৭.আ২/ ***আ***

২১৮.**ভর** /ভ' (" ফর্ষ্টেক কাীক ধ্যাতক)

২১৯.***মিথ্যা***/ মিথ্যা

২২০

.হেকটথিব/ হেকটথিব

২২১.***পহিল অক্ষর ঢ/ রাঁদক/ রাঁঢক ঢ***

২২২.তহি/***তহিঁ***/ তথি/ ***তেঁ***

২২৩.কহি/ ***কহী***

২২৪.***তঁও***/

তেঁ / তওঁ

২২৫.নঁও/ নওঁ নথি/ নহি/***নৈ***

२२६.है/ **हुए** / **एवीहैं**/

२२७.छथि/ **छै**/ छैक /छग

२२८.**दृष्टिएँ**/ दृष्टियेँ

२२९.**आ** (come)/ आ२(conjunction)

२३०.

आ (conjunction)/ आ२(come)

२३१.**कुला**/ **कोला**, कोना/**कना**

२३२.गेलैन्ह-**गेलन्हि-गेलनि**

२३३.**हेबाँक**- होएबाँक

२३४.केलौँ- कएलौँ-कएलहुँ/**केलौँ**

२३५.किछ न किछ- **किछु ने किछु**

२३६.केहेन- **केहन**

२३७.आ२ (come)-**आ** (conjunction-and)/**आ**। आबँ-आबँ /**आबँह-आबँह**

२३८. **हुएत**-हैत

२३९.घुमेलहुँ-घुमएलहुँ- **घुमेलौं**

२४०.**एलाक**- अएलाक

२४१.होमि- **होयमि/ होहि/**

२४२.'-बाज' ओ 'इमाक' रीत(conjunction), ओ२ कहलक (he said)/ओ

२४३.**की हुए/ कोनो बात हुए**/ की है। की हग

२४४.**दृष्टिएँ/** दृष्टियेँ

२४५

.शामिल/ सामेल

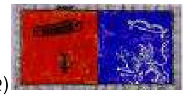
२४६.तैँ / **तेँ**/ तथि/ तहि

२४७.**जौँ**

/ जाँ/ जँ/

२४८.**सभ**/ सबँ

२४९.सभक/ **सबँहक**



ejournal विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका विदेह'१३२ म अंक १५ जून २०१३ (वर्ष ६ मास ६६ अंक १३२) मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

২৫০.কহি/ ***কহী***

২৫১.***কলা/ কোলা/*** কোসহুঁ/

২৫২.***ফাবকতী ভ২ গেল/ ভএ গেল/*** ভয গেল

২৫৩.***কোনা/ কেনা/*** কণ্যা/***কনা***

২৫৪.***ঋঃ*** / ঋহ

২৫৫.***জলৌ/*** জনএ॰

২৫৬.***গেলাি/***

গেলাহ (অর্থ পরিবর্তন)

২৫৭.কেলন্হি/ কএলন্হি/ ***কেলাি/***

২৫৮.লয/ ***লএ/ লএহ*** (অর্থ পরিবর্তন)

২৫৯.***কলীক/ কলেক/কলী-যলী***

২৬০.***পঠেলহি পঠেলাি/*** পঠেলঔল/ পপঠওলন্হি/ ***পঠৌলাি/***

২৬১.***নিখয/*** নিযয

২৬২.***হেকটখব/*** হেকটযব

২৬৩ পহির অক্ষব বহলে ঠ/ রাঁচযে বহলে ঠ

২৬৪.আকাবান্তমে রিকাবীক প্রযোগ উচিত নৈ/ অপোস্ট্রোফীক প্রযোগ ফাল্টক তকনীকী ন্যূনতাক পবিচাযক ওকব বদলা অবগ্রহ (রিকাবী) ক প্রযোগ উচিত

২৬৫.***কেব (পদ্যমে গ্রাহ্য) / -ক/*** ক২/ কে

২৬৬.ডৈন্হি- ***ডহি***

২৬৭.***লগৌএ/*** লগৌযে

২৬৮.হোএত/ ***হএত***

২৬৯.***জাএত/*** জএত/

২৭০.***আএত/*** আএত/ ***আওত***

২৭১

.***খাএত/ খএত/ খৈত***

২৭২.পিঅএবাঁক/ ***পিএবাঁক/পিযেবাঁক***

২৭৩.***শুক/ শুকহ***

২৭৪.**শুকহে/ শুকএ**

২৭৫. খএতাহ/খওতাহ/ **এতাহ/ ওতাহ**

২৭৬.জাহি/ জাওঁ/ **জওঁ/ জৈ/**

২৭৭.**জাওত**/ জৈতএ/ **জওতএ**

২৭৮.**খাএব**/ খএব

২৭৯.কৈক/ **কএক**

২৮০.খাযব/ খএব/ **খাএব**

২৮১. **জাএ**/ জখএ/ জএ (মোনতি জাএ নগনীহ।)

২৮২. ন্বকএব/ **ন্বকাএব**

২৮৩. **কর্তুখাএব**/ কর্তুখএব

২৮৪. তাহি/ **তৈঁ/ তওঁ**

২৮৫. গাযবৌ/ **গাএবৌ**/ গএবৌ

২৮৬. **সকৈ/ সকএ**/ সকয

২৮৭.**সেবা/সবা/ সবাএ** (ভাত সবা গেল)

২৮৮.**কহৈত বলা/দেখৈত বলা/ কহৈত ভলৌ/ কহৈ ভলৌ- খহিলা চলৈত/ পঢৈত**

(পঢৈ-পঢৈত খর্থ কখলো কাব পবিবর্তিত) - খাব বুলৌ/ বুলৈত (বুলৌ/ বুলৌ ভী, ক্ষদা বুলৈত-বুলৈত)/ সকৈত/ সকৈ। কবৈত/ কবৈ। দৈ/ দৈত। ভৈক/ ভৈ। বঁচবৌ/ বঁচবৈক। বখবাঁ/ বখবাঁক । বিল্ব/ বিল। বাতিক/ বাত্তক বুলৌ খা বুলৈত কেব খপন-খপন জগহপব প্রযোগ সমীচীন খছি। বুলৈত-বুলৈত খার্ব বুসমিঁও। হযহুঁ বুলৌ ভী।

২৮৯. **দুখাবে/ দ্বাবে**

২৯০.ভেষ্টি/ ভেষ্টৌ/ **ভেঁষ্ট**

২৯১.

খল/ খীল/ খুলা (ভোব খল/ ভোব খীল)

২৯২.তক/ **ধবি**

২৯৩.**গহ/ গৌ** (meaning different -জনবৌঁ গহ)

২৯৪.সহ/ **সঁ** (ক্ষদা দহ, নহ)

২৯৫.ওন্ত্র(তীন খক্ষবক মেল বঁদনা প্রনকত্তিক এক খা একটা দোসবক উপযোগ) খাদিক বঁদনা ন্ত্র খাদি। যহওন্ত্র/ **যহন্ত্র/ কর্তা**/ কর্তা খাদিমে ত সংযুক্ত কোনো খারষ্টকতা মৈথিলীমে নৈ খছি। **বত্তব্র**

২৯৬.**রৌসী**/ রৌশী

২৯৭.রাঁনা/রানা **রাঁনা**/ রনা (বহুরাঁনা)

২৯৮

.**রানী/ (রাঁদনীরানী)**

২৯৯.রাত্তী/ **রাতী**

৩০০. **খন্তৰাষ্ট্রিয়**/ খন্তৰষ্ট্রীয

৩০১. **বেষএ/ বেরাঁএ**

৩০২.**বমভৰকা, নমভৰকা**

৩০২.**বাগৌ/ বগৌ** (

ভেটৈত/ ভেটৈ)

৩০৩.**বাগব/ বগব**

৩০৪.হবাঁ/ **হবা**

৩০৫.**বাখবক/ বখবক**

৩০৬.**আ** (come)/ **আ** (and)

৩০৭. **পশ্চাতাপ**/ পশ্চাত্তাপ

৩০৮. ২ কেব ব্যবহাব শৈঁক খন্তযে মাত্র, যথাসম্ভব রাঁচযে লৈ।

৩০৯.**কহৈত/ কহৈ**

৩১০.

বহএ (ভৰ)/ বহৈ (ভৰৈ) (meaning different)

৩১১.**তাগতি/ তাকতি**

৩১২.**খবাপ**/ খবাব

৩১৩.**রৌওস**/ রৌগি/ রৌগসি

৩১৪.জাঠি/ **জাওঠ**

৩১৫.কাগজ/ **কাগচ/ কাগত**

৩১৬.**গিবৈ** (meaning different - swallow)/ **গিবএ** (খসএ)

৩১৭.**বাষ্ট্রিয়**/ বাষ্ট্রীয

DATE-LIST (year - 2012-13)

(१४२० फसली साल (

Marriage Days:

Nov.2012- 25, 26, 28, 29, 30

Dec.2012- 5,9, 10, 13, 14

January 2013- 16, 17, 18, 23, 24, 31

Feb.2013- 1, 3, 4, 6, 8, 10, 14, 15, 18, 20, 24, 25

April 2013- 21, 22, 24, 26, 29

May 2013- 1,2,3,5,6,9,12,13,17,19,20,22,23,24,26,27,29,30,31

June 2013- 2,3

July 2013- 11, 14, 15

***Upanayana Days*:**

January 2013- 16

February 2013- 14, 15, 20, 21

April 2013- 22

May 2013- 20, 21

***Dviragaman Din*:**

November 2012- 25, 26, 28, 29

December 2012- 2, 3, 14

February 2013- 14, 15, 18, 20, 21, 22, 27, 28

March 2013- 1

April 2013- 18, 22, 24, 26, 28, 29

May 2013- 12, 13

Mundan Din:

November 2012- 26, 30

December 2012- 3

January 2013- 18, 24

February 2013- 1, 14, 15, 20, 28

April 2013- 17

May 2013- 13, 23, 29

June 2013- 13, 19, 26, 27, 28

July 2013- 10, 15

FESTIVALS OF MITHILA (2012-13)

Mauna Panchami -08 July

Madhushravani - 22 July

Nag Panchami - 24 July

Raksha Bandhan- 02 Aug

Krishnastami - 10 August

Kushi Amavasya / Somvari Vrat - 17 August

Vishwakarma Pooja- 17 September

Hartalika Teej - 18 September

ChauthChandra-19 September

Karma Dharma Ekadashi -26 September

Indra Pooja Aarambh- 27 September

Anant Caturdashi - 29 Sep

Agastyarghadaan- 30 Sep

Pitri Paksha begins- 30 Sep

Jimootavahan Vrata/ Jitia-08 October

Matri Navami - 09 October

Somvati Amavasya Vrat - 15 October

Kalashsthapan- 16 October

Belnauti - 20 October

Patrika Pravesh- 21 October

Mahastami - 22 October

Maha Navami - 23 October

Vijaya Dashami - 24 October

Kojagara- 29 Oct

Dhanteras- 11 November

Diyabati, shyama pooja-13 November

Annakoota/ Govardhana Pooja-14 November

Bhratridwitiya/ Chitragupta Pooja- 15 November

Chhathi -19 November

Devotthan Ekadashi - 24 November

ravivratarambh- 25 November

Navanna parvan- 25 November

Kartik Poornima- Sama Visarjan- 28 November

Vivaha Panchmi - 17 December

Makara/ Teela Sankranti -14 Jan

Naraknivaran chaturdashi - 08 February

Basant Panchami / Saraswati Pooja- 15 February

Achla Saptmi - 17 February

Mahashivaratri -10 March

Holikadahan-Fagua-26 March

Holi - 28 March

Varuni Trayodashi -07 April

Chaiti navaratrarambh- 11 April

Jurishital -15 April

Chaiti Chhathi vrata-16 April

Ram Navami - 19 April

Ravi Brat Ant - 12 May

Akshaya Tritiya-13 May

Janaki Navami - 19 May

Vat Savitri -barasait - 08 June

Ganga Dashhara-18 June

Somavati Amavasya Vrata- 08 July

Jagannath Rath Yatra- 10 July

Hari Sayan Ekadashi - 19 July

Aashadhi Guru Poornima-22 Jul

VIDEHA ARCHIVE

১পত্রিকাক সভটা প্বাণ শ্বক ব্রেল-রিদেহ ঞা, তিবহুতা শ্বা দেরণাগবী রূপমে Videha e journal's all old issues in Braille Tirhuta and Devanagari versions

রিদেহ ঞাশ্বক ৩০পত্রিকাক পহিল –

রিদেহ ক্লা সঁ আগাঁক অংক১.০পত্রিকাক –
http://sites.google.com/a/videha.com/videha/

https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-i/
https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-ii/

২.মৈথিলী পোথী ডাউনলোড Maithili Books Download

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-pothi

৩ডিয়ো সংকলনঅ মৈথিলী. Maithili Audio Downloads

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-audio

৪.মৈথিলী রীডিয়োক সংকলন Maithili Videos

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-video

৫. আধুনিক চিত্রকলা আ চিত্র /মিথিলা চিত্রকলা.Mithila Painting/ Modern Art and Photos

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-paintings-photos/

বিদেহ'ক এহি সভ সহযোগী লিংকপর সেহো এক বের জাউ।

৬.বিদেহ মৈথিলী ক্বিজ :
http://videhaquiz.blogspot.com/

৭.বিদেহ মৈথিলী জালবৃত্ত এগ্রীগেটর :

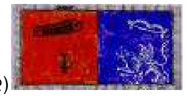
http://videha-aggregator.blogspot.com/
৮.বিদেহ মৈথিলী সাহিত্য অংগ্রেজীমে অনূদিত

http://madhubani-art.blogspot.com/
৯.বিদেহক পূর্ব-রূপ "ভালসবিক গাছ" :

http://gajendrathakur.blogspot.com/
১০.বিদেহ ইডেক্স :

http://videha123.blogspot.com/
১১.বিদেহ ফাইল :

http://videha123.wordpress.com/

  मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

১২. ৱিদেহ: সদেহ : পহিল তিরহুতা (মিথিলাক্ষর) জালবৃত্ত (ব্লাগ)

http://videha-sadeha.blogspot.com/

১৩. ৱিদেহ:ব্রেল: মৈথিলী ব্রেলমে: পহিল বের বিদেহ দ্বারা

http://videha-braille.blogspot.com/

১৪.*VIDEHA* IST MAITHILI FORTNIGHTLY EJOURNAL ARCHIVE

http://videha-archive.blogspot.com/

১৫. *ৱিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা মৈথিলী পোথীক আর্কাইব

http://videha-pothi.blogspot.com/

১৬. *ৱিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা অঁডিযো আর্কাইব

http://videha-audio.blogspot.com/

১৭. *ৱিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা বীডিযো আর্কাইব

http://videha-video.blogspot.com/

১৮. *ৱিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা মিথিলা চিত্রকলা, আধুনিক কলা আ চিত্রকলা

http://videha-paintings-photos.blogspot.com/

১৯. মৈথিল আর মিথিলা (মৈথিলীক সভসঁ লোকপ্রিয জালবৃত্ত)

http://maithilaurmithila.blogspot.com/

২০শ্রুতি প্রকাশন

http://www.shruti-publication.com/

২১.http://groups.google.com/group/videha

২২http://groups.yahoo.com/group/VIDEHA/

২৩.গজেন্দ্র ঠাকুর ইডেক্স

http://gajendrathakur123.blogspot.com

২৪. লেনা ভুট্কা

http://mangan-khabas.blogspot.com/

২৩.রিদেহ রেডিয়োকরিতা আদিক পহিল পোডকাস্ট সাওষ্ট-মৈথিলী কথা:

http://videha123radio.wordpress.com/

২৬. Videha Radio

২৭._ Join official Videha facebook group.

২৮. রিদেহ মৈথিলী নাট্য উৎসর

http://maithili-drama.blogspot.com/

২৯.সমাদিয়া

http://esamaad.blogspot.com/

৩০. মৈথিলী ফিল্মস

http://maithilifilms.blogspot.com/

৩১.অনচিন্হার আখর

http://anchinharakharkolkata.blogspot.com/

৩২. মৈথিলী হাইকু

http://maithili-haiku.blogspot.com/

৩৩. মানক মৈথিলী
http://manak-maithili.blogspot.com/

৩৪. রিহনি কথা

http://vihanikatha.blogspot.in/

৩৫. মৈথিলী করিতা

http://maithili-kavita.blogspot.in/

৩৬. মৈথিলী কথা

http://maithili-katha.blogspot.in/

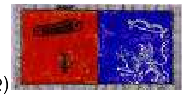
३१.মৈথিলী সমালোচনা

http://maithili-samalochna.blogspot.in/

মহত্ত্বপূর্ণ সূচনা: The Maithili pdf books are AVAILABLE FOR free PDF DOWNLOAD AT

https://sites.google.com/a/videha.com/videha/
http://videha123.wordpress.com/
http://videha123.wordpress.com/about/



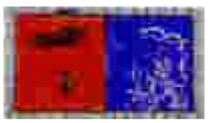


বিদেহ:সদেহ:১: ২: ३: ४:५:६:७:+९:१० "বিদেহ"ক প্রিন্ট সংস্করণ: বিদেহ-ই-পত্রিকা (http://www.videha.co.in/) ক চুনল রচনা সম্মিলিত।

সম্পাদক: গজেন্দ্র ঠাকুর।

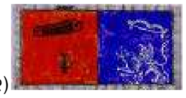
Details for purchase available at publishers's (print-version) site http://www.shruti-publication.com **or you may write to** shruti.publication@shruti-publication.com

বিদেহ



মৈথিলী সাহিত্য আন্দোলন

রচনাকার অপন মৌলিক আ অপ্রকাশিত রচনা (জকর মৌলিকতাক সংপূর্ণ উত্তরদায়িত্ব লেখক গণক মধ্য ছন্হি) ggajendra@videha.com কেঁ মেল অটैচমেণ্টক রূপমেঁ .doc, .docx, .rtf বা .txt ফার্মেটমে পঠা সকৈত ছথি। রচনাক সংগ রচনাকার অপন সংক্ষিপ্ত পরিচয় আ অপন স্কैন কएল গেল ফোটো পঠেতাহ, সে আশা করৈত ছী। রচনাক অন্তমে টাইপ রহয়, জে ই রচনা মৌলিক অছি, আ পহিল প্রকাশনক হেতু বিদেহ (পাক্ষিক) ই পত্রিকাকেঁ দেল জা রহল অছি। মেল প্রাপ্ত হোয়বাক বাদ যথাসংভব শীঘ্র (সাত দিনক ভীতর) একর প্রকাশনক অংকক সূচনা দেল জায়ত। 'বিদেহ' প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা অছি আ এহিমে মৈথিলী, সংস্কৃত আ অংগ্রেজীমে মিথিলা আ মৈথিলীসং সংবংধিত রচনা প্রকাশিত কএল জাইত অছি। এহি ই পত্রিকাকেঁ শ্রীমতি লক্ষ্মী ঠাকুর দ্বারা মাসক ०१ আ १५ তিথিকেঁ ই প্রকাশিত কএল জাইত অছি।






सिद्धिरस्तु